

nili poškodbe z umetnimi smolami. Ker novi deli niso barvno usklajeni z originalnim tonom kame-nine, je bil portal naslednje leto ob obnovi fasad prebeljen.

Leta 1997 je bila strešna konstrukcija nad južnim traktom dvorca narejena na novo, po vzoru eno-vito zasnovane baročne strehe cerkvene ladje, kora in južne kapele. Po obnovi strešin je na dvoriščnih fasadah in na južni fasadi s stolpoma obnovljena baročna fasadna poslikava. Poslikava na južni fasa-di ni natančno ponovljena po starejših zavodovih načrtih. Pri odstranjevanju poškodovanih ometov s poslikavami so zidarji ob tem uničili fresko s sv. Pavlom Puščavnikom v niši nad glavnim vho-dom.

Leta 1998 so bile v celoti odstranjene in uničene stenske poslikave tako imenovane Slomškove sobe v drugem nadstropju klavzure samostana, čeprav so bila za restavriranje poslikave zagotovljena sredstva Ministrstva za kulturo RS. Uničena je bil tudi poslikava stropa, sneta in shranjena leta 1983. Dekorativna poslikava iz osemdesetih let prejšnjega stoletja, ki je imela v medaljonih up-odobljene božjepotne kraje (na primer Lourdes), je predstavljala redek primer v celoti ohranjenih interiernih poslikav s konca 19. stoletja. Uničenje dela kulturnega spomenika, ki je bilo izvršeno v nasprotju s spomeniškovarstvenimi izhodišči, opredeljenimi v konservatorskem programu, smo prijavili inšpektorju za kulturno dediščino. Za ob-novo fasadnih poslikav, dokončanih v letu 1988, so bile uporabljene barve helios mix.

Leta 1999 je restavrator Aleš Sotler na podlagi starejših fotografij in ohranjenih ostankov barvnih ometov naredil rekonstrukcijo uničene freske s podobo sv. Pavla Puščavnika, ki je bila v niši nad glavnim portalom dvorca Olimje. Kopija freske, v niši montirana na prenosni plošči, je kvalitetno in dovolj verodostojno narejena v tehniki prave freske. Stroške izdelave kopije freske je povrnil izvajalec zidarskih del. Poleti istega leta je Kra-jevna skupnost Olimje brez predhodnih raziskav dovozne poti in pešpoti ter na podlagi neodobre-nega načrta financirala in izvedla nedovoljene posege na južnem platoju dvorca. Na nove poti so položene betonske talne plošče. Nedovoljene posege smo prijavili inšpektorju za kulturno dediščino. Obnovitvena dela so sofinancirali Ministrstvo za kulturo RS, občina in samostan Olimje.

Bogdan Badovinac

202

EŠD: pr. 04-00-ZRD-02-540

Naselje: Olševek

Občina: Šenčur

Ime: Olševek - prazgodovinska naselbina in gomilno grobišče

Področje: A

Vrsta dela: 1

Na vzpetini Koprivnjek (parc. št. 671 do 681, k.o. Olševek) je na več antropogenih terasah obsežno prazgodovinsko gradišče (naključne najdbe keramike kažejo na obdobje KŽG), ob njegovem zahodnem vznožju (severno vznožje hriba Straža, levi breg potoka Rakovec, parc. št. 638 do 643, k.o. Olševek) pa gomilno grobišče. Doslej je regis-triranih 16 gomil v dveh vzporednih vrstah.

Milan Sagadin

203

EŠD: 3457

Naselje: Ostenk

Občina: Trbovlje

Ime: Ostenk - cerkev sv. Marka

Področje: UA

Obdobje: zreli barok

Vrsta dela: 4, 5, 6, 7, 8

S sondiranjem je bilo ugotovljeno, da je le na fasadnih ometih zvonika ohranjen sistem baročne poslikave vogalov v sivomodri barvi. Na pod-lagi rekonstrukcijskega načrta so bile na vsej zunanjsčini v nove sveže finalne, gladko zaribane fasadne omete včrtane vogalna poslikava in ob-robe oken. Po beljenju fasad so bili poslikani vo-galniki, delilni venci in talni zidec barvani v pres-vetlem odtenku sicer temnomodre barve. Ušesaste obrobe oken v stenah ladje ter obrobe oken in lin na zvoniku so bile barvane v svetli opečnato rdeči barvi in občrtane z modro črto. V kartuši nad zahodnim portalom je trboveljski župnik Franc Mlakar v kronogramu zabeležil letnico obnove: InnoVaVerVnt paroeCIanI eX Voto MarCVs eVangeLIsta InterCeDe pro papa et paCe.

Bogdan Badovinac

204

EŠD: 11115

Naselje: Otok

Občina: Metlika

Ime: Otok – arheološko najdišče Otoško polje

Področje: A