

Reka. ZSV Gorica je odobril načrte za obnovo zvonika p. c. v Reki. Oblika zvonika, ki se mu je zrušila streha, bo ostala tradicionalna. — E. S.

Ribčev laz v Bohinju. S finančno pomočjo ž. u. Srednja vas in Tur, društva Bohinj je bila 1969 obnovljena streha iz skodel na p. c. sv. Janeza ter utrjen tlak v lopi, sestavljen mozaično iz manjših raznobarnih rečnih kamnov. Delno je bila obnovljena tudi strešica na obzidju. — P. F.

Ribno. Od prvotne gotske arh. ž. c. sv. Jakoba st. sta ostala le še prezbiterij in zvonik (streha že neogotska, predelane tudi line). Številne kasnejše prezidave so se odrazile tudi v toniranju fasad (1969), ki je temeljilo na sondiranju prvotnih plasti. Tako so obnovljeni slikani rdečebelji šivani robovi na zvoniku in prezbiteriju, baročno rdeče tonirana polja na stranski kapeli in le z belimi lizenami razčlenjena gmota podaljšane ladje. Osnovni barvni ton, ki povezuje vse te dele, je ubita bela, ki pa je izvajalec ni znal pravilno pripraviti, ker je dodal apnu preveliko količino okra in črne. Ob enem z zunanostjo je bila tonirana tudi notranjost, ob obnovitvenih delih pa so bili s sondami ugotovljeni poleg že znanih fresk v prezbiteriju (VS XII, 127) še deli fresk z napisnimi trakovi na slavo-ločni steni v ladji. — P. F.

Rogaška Slatina. ZSV Celje je priskrbel gradivo za razstavo o podobi naselij iz šmarskega območja v zač. 19. stol. — I. S.

Rogatec. Lastnica hiše Rogatec št. 75 je želela prepleskati srednjeveškega zmaja, ki je vzdignjen v fasadi. Zavod je poseg kot tudi morebitno čiščenje s steklenim papirjem in izdelavo cementnih plomb prepovedal in zahteval, da se lastnica obrne na ustrezne strokovnjake. — I. S.

Ruše. V ž. c. MB je v letu 1969 nastala v s. kapeli nova razpoka. Zavodov zunanji sodelavec, višji gradbeni tehnik J. Požauko, je predlagal drenažo in ureditev odvodnjavanja ter za oboje izdelal načrt. — A. V.

Sežana. ZSV Gorica je v letu 1968 opravil za območje mesta Sežana spomeniško topografijo in valorizacijo umetnosti in etnografskih spomeniških ambientov in posamičnih spomenikov ter

pripravil spomeniške režime, ki veljajo za Partizansko ulico.

V prvo (I.) kategorijo je pri tem uvrstil sledeče posamične spomenike:

— graščina h. št. 39, 41, 43;

— hiša št. 29;

V drugo (II.) kategorijo je uvrstil:

— ambient Trga osvoboditve;

V tretjo (III.) kategorijo je uvrstil:

— ambient med graščino h. št. 39 do 43 in bencinsko črpalko;

— ambient med graščino in ambientom Trga osvoboditve;

— ambient med Trgom osvoboditve ter hišo št. 2 (Partizanska cesta);

— št. 46 (gostilna Malalan);

— hiše št. 44 in 42, 37, od 32 do 40, 22, 24, 26, 14, 20, 17, 19, 21, 13, 12, 7, 9, 11;

— Trg osvoboditve št. 1;

— Trg 20. avgusta št. 3, 4, 5, 6;

— Partizanska št. 6, 8, 10, 2, 1. — E. S.

Slovenj Gradec. Osemletka, ki je imela prostore v Rotenthurnu, se je preselila v novo zgradbo, Rotenthurn pa naj bi prevzel Umetnostni paviljon. Med zgradbo in Suhodolnico je strelska družina leta 1968 uredila neprimerno strelišče, kletna okna vhodne fasade gradiča pa zaslonila z betonskimi zasloni. Zaposili smo OS Slov. Gradec, naj pri strelski družini zahteva odstranitev neprimernih objektov v neposrednem okolju spomenika. — A. V.

Slovenska Bistrica. S sredstvi SPDK je restavratorska delavnica ZSV SRS leta 1968 restavriral freske na **grajskem stopnišču** in strop v **grajski kapeli**. Dela se bodo nadaljevala prihodnje leto. Da bi se z. stena kapele izsušila, smo pred zimo odkopali nasutje ob tem delu fasade.

Ž. u. je obnovil ves omet na ž. c. sv. **Jerneja**. Žal pri tem ni upošteval zavodovih navodil in obnovil cerkev s terra nova ometom, čeprav je bil prvotni omet gladek in rožnato toniran. Levo od j. v. v. z. zvonik je ohranjena gotska freska sv. Krištofa.

Stanov. podjetje je 1969 zaprosilo za mnenje pri obnovi zunanjsčine baročne stavbe na **Mariborski cesti št. 1**. Fasado smo sondirali in je tonirana v prvotnih barvah. Ker so se dela zavlekla pozno v jesen, izvajalec ni hotel uporabiti apna, ampak jubocolor. — Isto podjetje je 1969 brez naše vednosti obnovilo zunanjsčino hiše **Zgornja Bistrica št. 7**, pri čemer so odstranili ves prvotni omet, na katerem so bili še dobro vidni baročni šivani robovi v sgrafito tehniki. — A. V.