

Ostanke stolpa in vodnjaka smo z manjšimi restavratskimi posegi prezentirali *in situ*, ostale sestavine pa smo prekrili s tlakom.

*Mira Strmčnik Gulič*

272

*Naselje:* Soča  
*Občina:* Tolmin  
*Ime:* Lemovje  
*Področje:* E  
*Vrsta dela:* 5

Za potrebe strokovnih osnov za razglasitev gozdnega rezervata Lemovje smo v zaselku Lemovje tehnično dokumentirali dve domačiji in brunarico ob počitniškem domu SDK Gorica. Skupina »Oikos« si je skupno z Zavodom RS za VNK Ljubljana zamislila gozdni rezervat z dodatnimi dejavnostmi (vodenje skupin, gostogostitve, prenočitve) v zapuščenem zaselku Lemovje.

*Bojan Klemenčič*

273

*Naselje:* Sopote  
*Občina:* Šmarje pri Jelšah  
*Ime:* dvorec Olimje  
*Področje:* UA  
*Vrsta dela:* 4, 5, 6, 7, 8

Obnovitvena dela v prvem in drugem nadstropju dvorca Olimje, ki so namenjena klavzuri samostana minoritov, so se nadaljevala tudi v l. 1992. V vseh prostorih so bile stene na novo ometane, na tleh pa položeni betonski estrihi. Način vodenja javnih del smo opravili s tremi delavci, brez organizacijske pomoči podjetja, kar se je izkazalo za neučinkovito. Zemeljski izkopji nasutja na severnem platoju dvorca, t. im. »zimskem vrtu«, niso dali nobenih oprijemljivejših podatkov, na osnovi katerih bi lahko rekonstruirali potek obzidja in dokumentirali potek izpušnih kanalov. Na osnovi izkopov v prejšnjih letih sta Franc Vardjan in kasneje Maja Črepinšek naredila načrt za izvedbo in prezentacijo ribogojnice, ki so jo pavlinci namestili v vodni obrambni jarek pred južno fasado renesančnega dvorca. Na osnovi razpisa je bil izbran zidar Janez Mraz. Pri zidavi novih zidov izvajalec ni upošteval vnaprej podanih navodil o načinu zidave v horizontalnih pasovih. Izvajalec je ob delu naredil še vrsto manjših napak. Pomanjkljivosti, ki so bile komisijsko zabeležene, še niso opravljene. Gradbeno rekonstrukcijska dela financirata Ministrstvo za kulturo in občina.

*Bogdan Badovinac*

274

*Naselje:* Sopote  
*Občina:* Šmarje pri Jelšah  
*Ime:* ž. c. Marijinega vnebovzvetja  
*Področje:* UA, R  
*Vrsta dela:* 7, 8

V letu 1992 se je nadaljevala z restavratskimi posegi baročne prižnice v ž. c. Marijinega vnebovzvetja. Restavriran kip Kristusa vladarja sveta je bil sočasno z nastavki nad baldahinom vrnjen na prvotno mesto. V ateljeju Antona Podkrižnika nadaljujejo z utrjevanjem, grundiranjem in zlatenjem snetih okrasnih elementov in z rezbarjenjem manjkajočih in slabo ohranjenih elementov. Akademski slikar in restavrador Viktor Povše je restavriral podobo sv. Pavla na vratih prižnice. Vzporedno z navedenimi deli se na novo rezljajo manjkajoči okrasni elementi na stranskih oltarjih, posvečene sv. Križu in sv. Pavlu. Na slednjem je p. Marjan Vogrin na kartuši prebral napis, ki se glasi: Laetabitur deserta Etinuea et exultabit solitudinem & florebunt.

*Bogdan Badovinac*

275

*Naselje:* Sp. Bitnje  
*Občina:* Kranj  
*Ime:* p. c. sv. Nikolaja  
*Področje:* UA, A, R  
*Vrsta del:* 4, 5, 6, 7

Zavod je izdelal konservatorske smernice za postopno prenovu celega objekta: v prvi fazi je bilo narejeno sondiranje zvonika, kjer je bila najdena poslikava v obliki vogalnikov grafitno sive barve in dekorativna bordura pod strešnim napuščem. Kljub izdelanim načrtom za rekonstrukcijo poslikave so bili na starih ometih obnovljeni le beleži v baročni, pasovni shemi. Krajani so brez soglasja in nadzora opravili strojni odkop temeljev za izvedbo odvodnjavanja in pri tem uničili stik rimskega zidu s temelji ladje. Brez soglasja in sondiranja so odbili tudi omete na ladji, meter nad nivojem tal in uničili spodnji pas freske sv. Krištofa na južni ladijski steni. Freska je bila nato v celoti odkrita. Upodobitev sv. Krištofa z asistenčnimi figurami v polkrožnih nišah je v primerjavi s Krištofom na Brodu v Bohinju vsebinsko bogatejše delo mojstra Jerneja iz Loke iz prve polovice 16. stol. Po načrtu ing. Stojana Ribnikarja so opravili odvodnjavanje. Slika, sondiranje: Nika Leben, Aleš Hafner, risala Bernarda Jesenko-Filipič.

*Nika Leben*

276

*Naselje:* Sp. Brnik  
*Občina:* Kranj  
*Ime:* p. c. sv. Simona in Jude Tadeja  
*Področje:* UA  
*Vrsta del:* 4, 5, 6, 7

Odstranjeni so bili dotrajani ometi na ladji, prezbitერი in zvoniku. Pri sondiranju je bila ugotovljena poslikava zvonika z vogalniki grafitno sive barve v kombinaciji z zlatim okrom. Pod strešnim napuščem je bogata bordura. Poslikava je bila tudi okoli lin in polkrožnih arkad v nekdanji lopi pod zvonikom. Na ladji in prezbitერიju je bila rekonstruirana baročna delitev s pilastri. Ladja in prezbitერი sta bila v baroku popolnoma prezidana (nekaj gotskih spolij, vzdanih v prezbitერიju). Ometi Žlebak, Ljubljana, beleži