



Rakov Škocjan, Farovka, kamnita orodja, velikost 1:1

246

Naselje: Ratež

Občina: Novo mesto

Ime: Krevuški Boršč

Področje: A

Obdobje: starejša železna doba

Vrsta dela: 8

Na parceli št. 3641/13, k.o. Brusnice, je v gozdu ležala prva od 27 gomil večjega gomilnega grobišča, ki ga v literaturi poznamo pod imenom Brusnice. Gomila, v tlorisu okrogle oblike, s premerom 9 m, je bila v višino ohranjena do 1 m. V sredini je bil dobro viden vkop. Preraščal jo je mešan gozd.

Novembra 1992 smo opazili, da je lastnik na območju gomile opravil golosek. Ker je bilo to dejanje v nasprotju s smernicami občinskega odloka, s katerim je bila tudi ta gomila razglašena za kulturni spomenik, smo poiskali pomoč ustreznih inšpekcijskih služb.

Le-ti so nam pojasnili, da je lastnik delo opravil s potrebnimi soglasji občinskih organov, ki so soglasje izdali pred sprejetjem odloka o razglasitvi tega območja za kulturni spomenik. Odločili smo se še za obisk pri lastniku zemljišča. Skupaj s predstavnikom sekretariata za kmetijstvo in gozdarstvo ter predstavnikom sekretariata za družbene dejavnosti v občini Novo mesto smo lastnika opozorili na pomen arheološkega spomenika in na posledice, ki bi nastopile ob njegovem uničenju. Po tehtnem prepričevanju je lastnik pristal, da na območju gomil ne bo odstranil štorov in gomile ne bo uničil, zato pa bo dobil iz občinskih sredstev za kmetijstvo umetna gnojila in apno za izboljšanje zemlje.

V drugi polovici decembra 1992 je lastnik strojno odstranil gomilo, mi pa smo primer predali policiji.

Borut Križ

247

Naselje: Ravne

Občina: Velenje

Ime: p. c. sv. Duha

Področje: UA

Vrsta dela: 4, 5, 6, 7, 8

Pri sondiranju starejših zunanjih ometov na stenah cerkvene ladje p. c. sv. Duha smo v l. 1992 na vogalih odkrili poslikavo z vogalniki v rdeči barvi. Na novejših ometih prezbiterja, ki je bil zidan istočasno z la-

djo, nismo našli poslikave. Na starejših ometih zvonika, ki je bil prizidan k ladji, smo odkrili dve plasti baročnih poslikav. V prvi fazi so bile stene pobarvane v rumeni barvi, razen členitve, ki je bila poslikana v beli barvi. Druga plast baročne poslikave, ki je bila verjetno narejena ob obokanju ladje, je imela svetlo sivo barvano členitev na beli podlagi. V 1. pol. 19. stol., ko je bila nadzidana zakristija in preoblikovano okno na zvoniku, so cerkveno zunanjščino enovito pobarvali v svetlordečkasti barvi z belimi vogalnimi lizenami. Na omet naslikana ura na zvoniku, pod pločevinasto številnico, je bila odstranjena brez predhodnega sondiranja. Predloga za barvno rekonstrukcijo zunanjščine, ki bi ponazarjala stavbno-razvojne faze, župnijski urad Skorno pri Šoštanju, investitor obnovitvenih del, ni sprejel. Na vseh fasadah je ponovljena členitev iz sredine 19. stol. v beli barvi, osnovne površine pa v oker. Talni zidec je ostal neometan.

Bogdan Badovinac

248

Naselje: Razbor

Občina: Sevnica

Ime: ž. c. sv. Janeza Krstnika

Področje: UA

Vrsta dela: 8

V letu 1992 je bila obnovljena prvotna barvna členitev historicistično zasnovane zunanjščine ž. c. sv. Janeza Krstnika, ki je bila zgrajena l. 1868. Osnovne površine so barvane oker, členitev v beli barvi. Obnovitvena dela je financiral tukajšnji župnijski urad.

Bogdan Badovinac

249

Naselje: Renč

Občina: Nova Gorica

Področje: A

Obdobje: neopredeljeno

Vrsta dela: 1

V okviru arheološke topografije ZVNKD Nova Gorica sva študentki arheologije Kristina Kralj in Patricija Bratina pregledali področje Renč in okolice: od levega brega Vipave prek lapornatega Spodnjega vipavskega gričevja do roba kraške planote. Topograf-