

parcele št. 959, k.o. Ostrožnik pobrali nekaj odlomkov grobe prazgodovinske lončene. Parcela leži na vzhodnem, blago padajočem pobočju, sedaj pa je zasajena z vinsko trto. Glede na razprostranjenost in naravo najdb ugotovljamo, da je bila poleg "glavnega" naselja na Zempohu poseljena tudi bližnja okolica.
Borut Križ

251
Naselje: Ožbalt
Občina: Radlje
Ime: ž.c.sv.Ožbalta
Področje: UA
Vrsta dela: 4,7

V Ožbaltu so na stenah ž.c. sv. Ožbalta iz okoli leta 1810 pojavile močne razpoke, ki jih je bilo terba sanirati pred prenovo fasade in notranjščine. Predlog sanacije je izdal ing.gr. Miran Ježovnik.
Andreja Volavšek

252
Naselje: Paričjak
Občina: Gornja Radgona
Naslov: Paričjak 16
Področje: E
Vrsta dela: 2

Domačija je zaradi svojih izjemnih kvalitete z odlokom opredeljena kot etnološki in arhitekturni spomenik. Dediči omenjenega kompleksa želijo graditi nadomestno stanovanjsko hišo ter poslovni objekt - obrtno delavnico za izdelavo cementne galanterije. Novogradnje, predvsem poslovno objekt z neprimerno dejavnostjo, bi v najožjem vplivnem območju spomenika pomenila agresivni poseg v kulturno krajino ter razvrednotenje pomnika ljudskega stavbarstva. Z lokacijsko dokumentacijo zato nismo soglašali.
Lilijana Medved

253
Naselje: Pernica
Občina: Maribor
Naslov: Vosek 6
Področje: E
Vrsta dela: 2

Izdelali smo mnenje za stavbo Vosek št. 6, ki stoji v zaščitenem naselju Pernice. Gradbeni ing. Miran Ježovnik je izdelal gradbeno poročilo o stanju objekta in potrebnih sanacijskih delih. Nadstropno, zidano na L oblikovano stavbo z obokanimi kletmi je mogoče sanirati, zato jo je terba ohraniti in ustrezno obnoviti.
Jelka Skalicky

254
Naselje: Petrovče
Občina: Žalec
Ime: ž.c. Marijinega obiskovanja
Področje: UA
Vrsta dela: 4,5,6,7,8

Obnova celotne zunanjščine ž.c. Marijinega obiskovanja se je pričela leta 1990 z zamenjavo ometov cerkvene ladje, naslednje leto pa z zamenjavo ometov na zvoniku, prezbiteriju in oltarjih. Vsa zunanjščina je prezentirana enovito, v času njene barokizacije v drugi polovici 18. stol. Izjema so le portali in kamniti talni zidec na zahodni fasadi, ki pa zaradi pomanjkanja materialov nismo obnavljali. Predhodna sondiranja so pokazala enovito gradnjo zvonika s sočasno poznogotsko arhitekturno poslikavo. Na prezbiteriju smo nad baročnimi okni odkrili šilastoločne zaključke gotskih oken, od katerih smo v celotni višini prezentirali le sredinskega. Na južni steni ladje smo dokumentirali gotske opornike in okenske odprtine, ki so imele obrobe kakor na prezbiteriju, poslikane v opečno rdeči barvi. Obnovo je v celoti financiral tukajšnji župnijski urad.
Bogdan Badovinac

255
Naselje: Piran
Občina: Piran
Naslov: Ulica svobode 24
Ime: Palača Apollonio
Področje: UA
Vrsta dela: 4,6

Adaptacijska dela v palači Apollonio so pogojevala sondažne raziskave notranjščine, ki so po Tartinijevi hiši ponovno dokazala visoko stanovanjsko raven piranskih meščanov in neoklasicističnega obdobja.

Gre namreč za v celoti poslikano notranjščino reprezentančne barokne palače, ki je bila zasnovana ob koncu 17. stol. in v baroku večkrat predelana.

Sondažne raziskave, ki tečejo od decembra l. 1990 pa kažejo, da so bili vsi prostori poslikani v začetku 19. stol.

Zaenkrat lahko trdimo, da poslikave segajo v neoklasicistični čas, poslikava v drugem nadstropju pa je tudi datirana z letnico 1823.

Pripomnimo naj še to, da imamo v palači Apollonio, po Tartinijevi hiši opraviti z drugim pomembnim odkritjem neoklasicistične dekoracije v Piranu. To ugotovitev lahko navežemo na domnevo, da gre za podobne ali celo iste dekoraterje potujočih beneških ali beneško šolanik slikarskih

delavnic, ki so po naročilu bogatih piranskih meščanov prihajali v naše mesto.

Sonja A. Hoyer

256

Naselje: Piran
Občina: Piran
Naslov: Vilharjeva 4,5
Področje: R, UA
Vrsta dela: 6,7

Stanovanjska hiša v Vilharjevi ulici 4 in 5 na območju Punte sta bili pred rušitvijo preiskani v obeh notranjščinah in na fasadah. Kamniti elementi fasadnih odprtín so bili vgrajeni na prvotna mesta. Plastična v ometu izdelana dekoracija je bila rekonstruirana. Fasadama smo določili barvi. Dela so bila dokončana v letu 1991.

Jure Bernik

257

Naselje: Piran
Občina: Piran
Naslov: Bolniška ulica
Ime: c.sv. Frančiška
Področje: R, UA
Vrsta dela: 4,7

Ob restavriranju lesene prižnice v cerkvi se je pod obstoječo renesančno prižnico iz leta 1510 ohranila starejša lesena prižnica, ki je bila poslikana. Ohranile so se štiri lesene plošče s poslikavo, stranski dve imata vazi z dekoracijo jajčevcev, sprednji dve pa medaljon s sv. Frančiškom Asiškimi sv. Antonom Padovskim. Barvna lestvica poslikave posnema marmor oziroma kamen. Ti prižnice in njeno originalno poslikavo v tehniki grisaille je možno stilno opredeliti v obdobje renesanse oziroma v začetek 16. stoletja.

V letu 1613 je bila prižnica obnovljena, takrat so bile na poslikavo pritrjene štiri lesene reliefne plošče, ki ponazarjajo simbole evangelistov, ki sodijo prav tako v stilno obdobje renesanse. Pod kasnejšim nanosom bronce je ohranjena originalna pozlata reliefov. Obnovljena in prezentirana je bila kasnejša prižnica - leseni reliefi, starejše poslikane plošče pa bodo prezentirane.

Iz cerkve sv. Frančiška sta bili v letu 1990 restavrirani dve sliki:

Marija s svetniki, olje-platno, 260 x 155 cm, oltarna slika iz 17. stoletja, restavrirana in delno poslikana je bila že v prejšnjem stoletju. Preslikava so bile odstranjene, prav tako trdovratne nečistoče z lica platna. Slika je bila po ustreznih postopkih restavrirana in dublirana. Restavriran je bil tudi okvir. Mučeništvo sv. Petra Mučenika, olje-platno,

123 x 67 cm. Tudi ta je bila v preteklosti že restavrirana, vendar so neustrezni postopki precej nagubali platno in s tem poškodovali barvno plast. Obe sliki je po predpisanih postopkih restavrirala restavratorka spec. Mira Ličen Krmpotič.

Mojca Guček, Jure Bernik

258

Naselje: Piran
Občina: Piran
Naslov: Tartinijev trg
Ime: Mestna vrata sv. Jurija
Področje: R, UA
Vrsta dela: 7

Ob preureditvi lokala Batana, ki ima prostore v portiku ob nekdanjih mestnih vratih sv. Jurija, je bila restavrirana slika sv. Jurija, kateremu je posvečen oltarček v portiku.

Mojca Guček

259

Naselje: Piran
Občina: Piran
Naslov: Adamičeva ulica
Ime: ž.c.sv. Jurija
Področje: A, R, UA
Vrsta dela: 4,5,6

V letu 1990 se je pričela spomeniško-varstvena akcija MZVNKD Piran in RC za obnovo cerkve sv. Jurija. Zaradi dejstva, da je umetnostno zgodovinska ocena vrednosti arhitekturnega spomenika in pripadajočega inventarja zelo visoka (opredelitve Kandlerja, Alisija, Zadnikarja, Šumija, Vrišerja in drugih), je bilo dogovorjeno, da bi prenovno opredelili šele po podrobnejšem pregledu kvalitete območja, natančno določenih raziskav cerkvene arhitekture ter temeljitega pregleda župnijskega arhiva.

Prav gotovo je, da sodi celoten cerkveni kompleks sv. Jurija v sam vrh baročne arhitekture pri nas in predstavlja le del bogate arhitekturne dediščine širšega beneškega zaledja, kjer lahko iščemo vzore sorodne baročne arhitekture.

Zaradi lažjega poteka tako raziskovanega dela, kot tudi izvajanja restavratorskih in obnovitvenih del, smo delo na cerkvi razdelili na dva dela in sicer smo najprej začeli z raziskavami v prezbitteriju. Ko bodo zaključena restavratorska in obnovitvena dela v prezbitteriju, se bodo nadaljevala raziskava v cerkveni ladji.

Današnja dispozicija cerkvenega kompleksa na hribu nad mestom in stilno oblikovanje posameznih arhitektur (cerkev, krstilnica, stolp) je posledica temeljite baročne gradbene aktivnosti mesta do konca 16.