

## UMETNOSTNA, ARHITEKTURNA IN URBANISTIČNA DEDIŠČINA

A. K. – Alenka Kolšek, ZVNKD Celje  
 A. M. – Anton Miklavžin, ZVNKD Novo mesto  
 A. V. – Andreja Volavšek, ZVNKD Maribor  
 A. Z. – Alenka Zupan, ZVNKD Maribor  
 B. B. – Bogdan Badovinac, ZVNKD Celje  
 B. K. – Bine Kovačič, ZVNKD Maribor  
 D. G. – Dunja Gerič, ZVNKD Novo mesto  
 D. K. – Dušan Kramberger, LRZVNKD  
 I. K. H. – Irena Kranjc Horvat, ZVNKD Maribor

I. S. – dr. Ivan Stopar, ZVNKD Celje  
 J. G. – Jovo Grobovšek, ZVNKD Novo mesto  
 J. M. – Janez Mikuž, ZVNKD Maribor  
 J. S. – Jelka Skalicky, ZVNKD Maribor  
 J. U. – Janko Urbanek, ZVNKD Maribor  
 L. F. – Lučka Falk, ZVNKD Maribor  
 M. D. – Marinka Dražumerič, ZVNKD Novo mesto  
 N. S. U. – Neva Sulič Urek ZVNKD Maribor

**BELČJI VRH**, Črnomelj. – Spomladi so se pričela večja obnovitvena dela na p. c. sv. Helene. Obnovljena je bila streha in fasada zvonika, ki je 1834 nadomestil prvotni zvonik na preslico, v ladji je bil star raven in ometan lesen strop zamenjan z novim, enako v zakristiji. Ob premetitvi južnega stranskega oltarja (v osnovi baročen, a močno predelan), sta se za njim razkrili dve plasti poslikave: podoba sv. Valentina, pod njo pa fragmenti starejše, še srednjeveške poslikave. To potrjuje tezo, da je ladja ostanek stavbe, ki se omenja v začetku 16. stol. Tudi na zunanjsčini, na JV vogalu, so pod novjšim ometom vidni ostanki v opečnem barvnem tonu slikanih ogelnikov; velika verjetnost je, da se pod novjšim ometom skriva motiv narisanih zvezd, ki je običajen prav na podružnicah južno od Dragatuša, časovno in stilno pa zaenkrat še nedoločljiv in premalo poznan. Dosedanja dela je financiral župnijski urad Dragatuš. – M. D.

**BENEDIKT**, Lenart. – V letu 1990 smo nadaljevali z restavratorsko konservatorskimi deli v p. c. sv. Treh kraljev. Gradbeni in restavratorski dela, ki so v 80 letih obsegala nujna gradbenosanaacijska dela na strehi cerkve in obnovo krogovičja, so se v letu 1990 omejila zgolj na del opreme, oltar Marijine smrti iz l. 1626 v južni ladji. Restavratorsko konservatorska dela na oltarju so se tudi tokrat vršila pod nadzorom akademskega kiparja, restavratorja specialista Viktorja Gojkoviča, ki je konserviral kiparski del in dekoracijo velikega oltarja. – N. S. U.

**BRESTANICA/RAJHENBURG**, Krško. – Z ostankom sredstev kulturnih skupnosti iz 1989 je bila napeljana elektrika v štirih prostorih v visokem pritličju vzhodnega trakta (renesanačna dvorana in trije prostori z dragocenimi, delno restavriranimi zgodnjerenesančnimi freskami). Občina in občinski odbor zveze združenj borcev bosta iz lastnih sredstev položila parket v sobi z najlepšimi freskami in prostor odprla za ogled. Tako bo grad postopno začel obiskovalcem kazati tudi »grajski« del svoje podobe. Nujno je takoj pristopiti k pripravam na obnovo stolpa z romansko grajsko kapelo. – D. K.

**BREZE**, Laško. – S prihodom novega župnijskega upravitelja, so se v l. 1990 pričela obnovitvena dela na zunanjsčini ž. c. sv. Ruperta. Pod grobim cementnim obrizgom iz l. 1969 smo odkrili grobo zrnate omete v roza barvi in vanj vtisnjene gladke lizene in oken-ske obrobe v beli barvi. Na zvoniku pa smo pod fasadnimi ometi iz l. 1727 odkrili del poslikave z vogalniki v modri barvi. Prislonjen zvonik je zakrival del okna na severni steni ladje. V zahodnem vogalu ladje je vzdian del gotskega portala prirezen na ajdovo zrno poleg ostalih gotskih spolij. Sondirali smo le na mestih dostopnih preko gradbenih odrov in tam, kjer je bil omet dotrajan. Vse najdbe smo tehnično in fotografsko dokumentirali. Župniku smo podali izhodišča za obnovo fasad in se domenili, da nas obvesti, ko bodo odstranjeni ostali slabi ometi. Ko smo prinesli načrt za prezentacijo baročnih fasad, smo