SPODNJA BESNICA, Kranj. – P. c. Janeza Krstnika: S soglasjem zavoda je bila povečana zakristija in ustrezno preoblikovana streha na njej. Na osnovi sondiranja so bila izdana tudi navodila za beljenje obnovljene fasade na ladji ter rekonstrukcijo šivanih vogalov ob beljenju gotskega prezbiterija. Akcijo jo financiral župnijski urad Besnica. – N. L.

SP. POLSKAVA. – Obnovili so baročno fasado na kapelici pred župniščem in historično fasado pokopališke kapele ter vgradili železno vkovano mrežo, ki bo varovala baročno skupino Križanja, ki jo je treba restavrirati. – A. V.

SP. SLEMEN. – Iz historične arhitekture gradu Viltuš se je izselil dom z ostarele. Ker občina Ruše še ni našla novega uporabnika, je mariborski Pokrajinski muzej prevzel v hrambo preostale premičnine, ki bi jih morebitni vlomilci lahko odnesli (lestenca iz slavnostne dvorane in ambulante, stenske svetilke iz predsob in hodnikov ter balustersko svetilko s stopnišča, jelenje rogovje, rezljan pozlačen okvir itd.) – A. V.

STARA LOKA. – V celoti je bila obnovljena zunanjost Starološkega gradu. Adaptirana je bila tudi notranjost drugega nadstropja v katerem je muzej PTT. Grad s štirimi povezanimi trakti in arkadnim dvoriščem ter delno ohranjenim obrambnim sistemom (dva okrogla stolpa), je bil obnovljen po potresu leta 1511, kasneje pa večkrat predelan, najizraziteje v času baroka. – M. E.

STARE SLEMENE, Slovenske Konjice. – V letu 1989 smo nadaljevali z zaščito ohranjenih stavb zgornjega samostana Žičke kartuzije. Na strehi južnega gospodarskega poslopja so bili zamenjani poškodovani deli strešnega stolpa, preložen ter delno zamenjan opečni bobrovec. Pri postaji milice v Slovenskih Konjicah smo prijavili krajo kamnitne police okna z letnico 151(?), ki smo jo našli vzidano kot kletno stopnico v veži **Gastuža.** Gradbeni finalist iz Maribora je po načrtih rekonstrukcije idelal tri kamnitna gotska okna, ki bodo vzidana v pritličju Gastuža. – B. B.

STARI LOG. – Krajevna skupnost je obnovila kapelo iz 19. stol. – A. V.

STARI TRG PRI SLOVENJEM GRADCU. – Vodilo za restavriranje podružne cerkve p. c. sv. Pankracija na prostoru nekdanjega gradu, od katerega je zanesljivo ohranjen samo spodnji del stolpa – zvonika je bila prav gotovo ohranitev, restavracija in prezentacija pomembnega kulturnega spomenika. Glede na to, da temelji poznavanje stavbne zgodovine tega izjemnega objekta še vedno pretežno le na domnevah, smo ob restavratorskih delih pričakovali nove podatke predvsem o tem, ali je bila cerkvena ladja prvotno res grajski palacij.

V letu 1989 smo obnovili omete na zunanjih fasadah. Pri tem smo nedvomno najstarejši del kvadratnega tlorisa na osnovi vzorcev ometali z ometom, kateremu smo dodali zmleto opeko. Baročne dodatke (prezbiterij, zakristija in svete stopnice) smo ometali z dvoplastnim belim ometom. Na fasadah nismo našli novih podatkov o stavbni zgodovini.

V notranjščini je bila doslej znana stenska slika na južni steni ladje, ki jo je mogoče datirati v 17. stoletje, naslikana pa je na debel apneni premaz, ki je zelo krhek in na več mestih odpada. Na odpadlih mestih je pod njo videti sledove neke starejše poslikave, ki pa je zaradi fragmentarnosti ni mogoče identificirati. Pred začetkom restavratorskih del je bilo zaradi odpadanja beležev možno ugotoviti v ladji dekorativno poslikavo stropa.

Na osnovi sond smo ugotovili, da je poslikana severna stena, vzhodna stena (kolikor je ohranjena zaradi preboja slavoloka v 17. stoletju) in južna stena, med tem ko na zahodni steni nismo ugotovili poslikav. Na osnovi sond smo se odločili za snemanje beležev po plasteh. Pokazalo se je, da je celotna severna stena poslikana z motivom poslednje sodbe. Slikana je na tanek apneni belež in zelo občutljiva, tako, da je snemanje beležev zelo počasno. Poslikav na ostalih stenah ikonografsko še ni bilo mogoče identificirati. Časovno spadajo v 17. stoletje, barvno so zelo revne, prevladujeta oker in siena. Slike na stropu so nekoliko starejše, najverjetneje iz 16. stoletja. Prevladuje rastlinska ornamentika, v katero so vkomponirane človeške postave.

Kljub temu, da smo odkrili že nekaj deset kvadratnih metrov poslikave, je delo šele na začetku in ga bomo nadaljevali v letu 1990. Sočasno smo v zavodski delavnici začeli z restavriranjem baročnih oltarjev, ki so v zelo slabem stanju. – J. M.

STOJNO SELO, Šmarje pri Jelšah. – Leta 1989 je prišla na ZVNKD Celje vloga KS Stojno selo, ki je želela dobiti soglasje k lokaciji gasilskega doma.

Stojno selo je razloženo naselje z ž. c. sv. Florjana. Ta je locirana na rahli vzpetini, ob njej se je izoblikoval manjši gručasti zaselek.

Lokacija gasilskega doma je bila po dolgoročnem planu in s PUP–i, za katere je izdelal strokovne podloge tudi naš zavod, predvidena izven vidnega območja cerkve. Težave so na-