

obnovljena in prezentirana neogotska fasada. — J. B.

Po izvršeni rekonstrukciji gotško šilastega loka Dolfinovih vrat (zaradi dotrajanosti kamnitega loka je bil le-ta zamenjan z enakim materialom) iz leta 1403 je bil obnovljen del **obzidja** v Obzidni ulici, ki se navezuje na mestna vrata.

Obnovljeno je bilo obzidje v dolžini ca. 20 m. Zid je bil na severni strani v celoti očiščen in ponovno zafugiran s podaljšano cementno malto. Preperel oziroma dotrajan kamen je bil odbit. S kamnom so bili pozidani deli obzidja, kjer so v preteklosti posamezne poškodbe sanirali z opeko oziroma kamnom neustreznih dimenzij. Zaključek obzidja je v celoti prikrit s korci. V obzidju so bile rekonstruirane prvotne odprtine (line) za topove. Zaradi povečanja vodoodbojnosti je bilo celotno obzidje dvakrat premazano z vodoodbojnimi prozornim preparatom Cromosil S.

Na južni strani je na obzidje prislonjena novogradnja, stavba Savudrijska ul. št. 5. Nad Dolfinovimi vrati je balkon z ograjo, ki pripada sosednjemu objektu. Najprimerneje bi bilo balkon odstraniti.

Kopenski del obzidja na pobočju Morgorona je nastal med leti 1475 in 1534. Na delu obzidja med nekdanjimi vrati Sv. Nikolaja in morjem so bila opravljena vzdrževalna dela. Očiščena in ponovno prepleškana je bila kovinska ograja, zaščiteni so vsi leseni deli, popravljene poškodovani deli zidu in stopnišč. Dela so se opravljala brez fassadnih odrov, na zahodni, proti mestu obrnjeni strani zidu.

Po dogovoru v Kulturni skupnosti občine Piran je bil program obnovitvenih del v nekdanjem **minoritskem samostanu** sv. Frančiška za leta 1988 deloma spremenjen. V pritličnem delu južnega trakta objekta ob križnem hodniku so bile urejene sanitarije in garderobe. Za vstop v preurejene prostore smo ponovno odprli vratno odprtino iz hodnika, ki je bila v preteklosti zazidana. Ob tem smo očistili kamnite vratne ter okenske obrobe. Z ureditvijo garderobe in sanitarij je omogočena ustrežnejša izraba križnega hodnika kot prireditvenega prostora.

Južno steno križnega hodnika bomo obdelali, ko bo izvršena ustrezna sanacija pred vlago.

Nadaljevanje prenovitvenih del v nekdanjem samostanu je povezano z dolgoročnejšo določitvijo namembnosti posameznih traktov oziroma prostorov. Sprejeti je potrebno odločitve glede pobude minoritov o odkupu dela samostana, o prostorskih zahtevah srednje šole za zdravstvene delavce ter o pobudi za preselitev Pokrajinskega arhiva v primernejše prostore. — T. M.

V povezavi s prenovo I. faze Tartinijevega trga in ureditvijo Tartinijeve hiše ter ob finančnem sodelovanju župnijskega urada je bila obnovljena zunanjščina cerkve **sv. Petra** (Pietro Nobile, 1818).

Popravljen je bil odpadajoči omet na severni in vzhodni fasadi, na vzhodni fasadi izdelan kamnit podstavek (zokel), zamenjani so bili žlebovi in odtočne cevi. Omet na dveh fasadah je bil prebarvan v tonu, ki smo ga določili po opravljenem sondiranju. — T. M.

V letu 1987 pričeta restavratorska dela na ohišju orgel v **ž. c. sv. Jurija** so se v lanskem letu končala, prav tako korna ograja, glavni in oba stranska vhoda. Prezentirana je bila prvotna faza koščeno belo in zlate kombinacije, ki se najverjetneje pokriva s predelavo orgel mojstra Nakiča iz leta 1746. Rekonstrukcijo je izvajal Sandi Huszar. — J. B.

PLANINA PRI SEVNICI, Šentjur pri Celju. — V letu 1988 iz raznih vzrokov ni bilo mogoče začeti s statično sanacijo **grajske razvaline**, ki bo terjala znatno višja sredstva od doslej predvidenih. Kdaj bo s sanacijo mogoče pričeti, ta hip spričo njene izjemne zahtevnosti ni mogoče reči, vendar pa so bila v tekočem letu opravljena najnujnejša pripravljalna dela, tako zlasti natančen geodetski postopek obstoječega stanja. — I. S.

PLANINA, Slov. Bistrica. — Po popravilu strehe p. c. sv. Trojice je občinska kulturna skupnost pričela s sanacijo stropa med srednjo in stransko ladjo ter s popravilom ometov. Dogovorili smo se za snemanje beležev in restavriranje arhitekturne poslikave iz 16. stoletja. — A. V.

PODČETRTEK, Šmarje pri Jelšah. — Dela na **gradu Podčetrtek**, ki je v zadnjem času pričel naglo propadati, za-