

delanih je bilo 170 topografskih posnetkov ter trije konservatorski programi za območja Gregorčičeve ul., Trubarjeve in Aškerčeve ul.; Gregorčičeve, Solske in Ul. Alme Vivode ter območje med Smrekarjevo, Solsko in Ul. Alme Vivode. Na osnovi namenske izrabe površin Načrta prenove Izola je bil izdelan detajlni spomeniškovarstveni elaborat s pogoji in smernicami za ureditvene posege na Punt. — B. G., S. H.

JARENINSKI DOL, Maribor — Pesnica. — Nismo soglašali z nadomestno gradnjo za bidermajersko pritlično hišo, ki stoji ob vaški cesti. Lastnik je dobil navodila za prenovo hiše in dovoljenje za prizidek. — A. V.

JAVORCA. — Zgornji leseni del cerkve je zgrajen na principu nosilnih tramov v vertikalni in horizontalni smeri. Vmesni prostor v obliki pokončnih pravokotnikov je zapolnjen s »kasetami« z izmenično grbi avstrijskih dežel in okni, ki so pritrjeni na tramove z letvami.

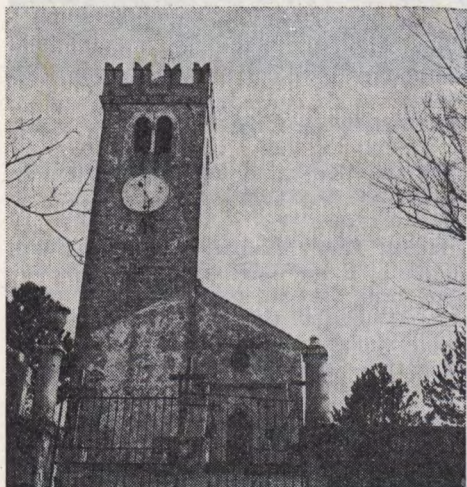
Zaradi delovanja lesa so med letvami in kasetami nastale razpoke, ki smo jih dve leti zadelovali s silikonskim kitom. Ta je odstopal od lesa, tako da je navkljub vzdrževalnim delom voda pronicala na več mestih, predvsem pa na zvoniku. Ne smemo namreč pozabiti, da

stoji cerkev v Pologu, ki je znan po obilici padavin.

Odločili smo se, da pod vsako »kaseto« oziroma okno montiramo polico iz bakrene pločevine. Vsaka polica je na notranji strani in ob stenah zavita ob straneh, tako da tvori korito. Vse okvirje oken in »kasete« smo skupaj z letvami na spodnji strani spodrezali, tako da ima voda prost odtok. — B. Z.

JAVORNIK, Ravne. — Ker stoji kapelica iz zač. 19. stol. pred Ravnami ob glavni cesti na izpostavljenem mestu zahtevamo obnovo ometa v prvotni strukturi in ohranitev škrilaste strehe. — J. M.

JELSEVEC, Slov. Bistrica. — V p. c. sv. Treh kraljev smo restavrirali opremo. Delo smo opravili v ateljeju. Restavrirali smo baročno sliko z d. stranskega oltarja (utrjevanje barvne plasti, delno snemanje preslikav, plombiranje itd.) in njen baročni okvir (regeneracija avtentične pozlate), dve baročni plastiki z. stranskega oltarja (snemanje preslikav, plombiranje polihromacije, regeneracija pozlate in srebra) in plastike Pietà z istega oltarja (odstranitev preslikav, utrjevanje barve in pozlate) ter dva rokokojska svečnika, kanon tablo, dva kapitela in dva baročna okraska z istega oltarja. — B. K.



Sl. 170. Kojško — p. c. sv. Križa pred obnovo lope

Fig. 170 Kojško — filial church of the Holy Cross before the restoration of the porch



Sl. 171. Kojško — p. c. sv. Križa po obnovi lope

Fig. 171 Kojško — filial church of the Holy Cross after the restoration of the porch