

JAVNI SPOMENIKI: — restavratorsko—konservatorski poseg smo izvršili na naslednjih spomenikih: Herme v Vegovi ulici, spomenik Simonu Gregorčiču na Trgu francoske revolucije, Antonu Aškercu na vogalu Križank, Edu Šlajmerju blizu kliničnega centra, spomenik I. svetovne vojne na Hrvaškem trgu in obnovili napisno ploščo v spomin Potnik Srečku.

KOMPAS (prej lekarna TRNKOCZY). — izdelava kalupa enoročca za odlivanje v bron.

LJUBLJANSKA BANKA. — Mestna hranilnica. — Restavriranje kipov na fasadi in čiščenje kamnitih elementov (balkoni), kitanje in domodeliranje poškodovanih delov konzol, sondiranje barvnih plasti in analiza vzorcev.

FILIPOV DVOREC. — Poslovalnica DOM — odkrivanje in restavriranje secesijske stenske poslikave z rastlinsko in živalsko motiviko, naslikano v posebni reliefni tehniki. Na večjih praznih površinah je bilo potrebno rekonstruirati poslikavo z imitiranjem tehnike in stila.

LJUBLJANA POLJE. — Obnova črk na plošči padlim v NOB.

MIKLOŠIČEVA ULICA 24. — Sondirali smo hodnik in stopnišče stavbe ter izdelali ustrezen predlog za obnovo.

NARODNA BANKA. — Restavratorska dela na štirih gigantih: največje poškodbe so bile na komolcih, kjer je zgornja plast odpadla, prav tako na nekaterih drugih mestih. Poškodbe smo zakitali in jih barvno poenotili.

RIMSKI ZID. — Saniranje osrednjega dela zidu na Mirju, zidu ob Emonskem meščanu poleg Titove ulice ter odpravljanje posledic zamakanja in poškodb zaradi vegetacije na zidu poleg Maximarketa.

ROBBOV VODNJAK. — Restavratorsko—konservatorska dela so obsegala natančno čiščenje površine figur, skalovja in spodnjega dela obeliska. Sledila je hidrofobna zaščita očiščenih površin — klesanje replik, — V zvezi z akcijo obnove vodnjaka smo pričeli tudi s kle-

sanjem marmornih blokov, iz katerih bomo izdelali dve figuri.

ROTOVŽ. — Pomoč pri obnovi bufeta.

SPOMENIK REVOLUCIJE. — Zamenjava bronastih črk na obeh straneh tonalitnega bloka. Prej so bile samo prilepljene na površino kamna, sedaj pa so sidrane.

TISKARNA LJUDSKE PRAVICE. — Restavriranje štukature na fasadi in odlivanje dveh glav v zgornjem pasu, ki sta bili popolnoma uničeni zaradi zamakanja. Prav tako je bila uničena štukatura v tem predelu.

TOMŠIČEVA 6. — Restavriranje arhitekturnih členov fasade in ostalih dekorativnih elementov.

UNIVERZA EDVARDA KARDELJA V LJUBLJANI. — Sondiranje avl in izdelava barvne študije.

»VOLNA«. — Izdelali smo barvno študijo fasade.

ZMAJSKI MOST. — Letos je bila z Zmajskega mostu odstranjena secesijska fasadna dekoracija, posamezne kose smo domodelirali in izdelali kalupe, ki so služili za izdelavo odlitkov. Ti bodo v letu 1984 montirani na sanirano in ojačano konstrukcijo mostu. Popravljen bo tudi ograja, podstavki zmajev in zmaji sami. V neposredni bližini mostu je bila odkrita napisna plošča v latinskem jeziku, ki se je nanašala na prejšnji most.

ŽALE. — Restavriranje treh manjših mozaikov na znamenju, ki stoji na grobu Dolničarjevih.

— Restavriranje kapitelov na Plečnikovih stebrnih svetilkah.

MOKRICE. — Zaključna dela na odlitkih štirih alegorijskih figur (Letni časi), ki smo jih po finalni obdelavi vrnili nazaj v park.

MORAVČE. — Restavriranje spomenika padlim v I. svetovni vojni. Poškodbe, nastale zaradi obstreljevanja med zadnjo vojno, je bilo treba zakitati in obnoviti napis ter seznam žrtev.