

- J. M. — Janez Mikuž, ZSV Maribor  
 M. D. — Marinka Dražumerič, ZSV Novo mesto  
 M. L. — Marinka Lazarevič, ZSV Maribor  
 R. Č. — Robert Červ, ZSV Nova Gorica  
 R. P. — Rudi Pergar, ZSV Nova Gorica

**ARNAČE.** — Spomladi leta 1983 so se nadaljevala gradbeno sanacijska in obnovitvena dela na potresno močno poškodovani ž. c. sv. Ilna. Na južni in severni kapeli smo odkrili sledi stebrne arhitekturne poslikave iz začetka 18. stol. Rekonstrukcija poslikave ni bila izvedljiva zaradi kasnejše nadzidave kapel. Ometi s fresko sv. Krištofa na južni steni cerkvene ladje je akademski slikar in restavrator Viktor Povše utrdil, prelepil in prekril z apnenim beležem. Ta plast ometa je identična z ometom na zvoniku z narisano letnico MDXV. Močan apnen glajen omet je bil na prezbiteriju viden do višine lunet. V srednje gotsko okno je bila vstavljena klesana profilirana delilna palica. Vezavo, injiciranje zidov ter obnovo ometov so izvajali delavci zidarskega mojstra Franca Pelka z Bleda. Podbetonirani so bili temelji velikega oltarja. Načrt osvetlitve notranjosti je naredil ing. C. Zazula. Pod ometom z dekorativno poslikavo iz okoli 1. 1900 je vidna starejša poslikava. — B. B.

**BISTRICA OB SOTLI.** — Obnovitvena dela na fasadi hiše št. 77 je financirala KS občine, izvajal pa zidarSKI mojster Franc Čakš iz Šmarja pri Jelšah. Sonde starejših ometov so pokazale, da je bila zunanjščina v celoti barvana z apnenim beležem. Neustrezno sivo prebarvano rušično členitev pritličja bo izvajalec del popravil v spomladanskih mesecih leta 1984. — B. B.

**BLATNIK,** Črnomelj. — Iz med vojno porušene cerkve v Kočevski vasi se je od opreme ohranil del skupine Križanje: Marija Magdalena in Zalostna mati božja, ki sta bili shranjeni v župnišču v Črmošnjicah. Ker je stavba nenaseljena in odprta smo kipa odpeljali in izročili v varstvo župnijskemu uradu v Dolenjskih Toplicah. — M. D.

**BOLFENK** na Pohorju. — V nekdanji p. c., gotski arhitekturi, ki je po vojni ostala brez strehe bodo predvidoma urejeni muzejski prostori. Stavba je pokrita

s streho, ki smo jo leta 1972 rekonstruirali po starih fotografijah. — A. V.

**BORL,** grad. — Grad Borl, ki je bil brez uporabnika oziroma imetnika pravice uporabe, je izvršni svet občine Ptuj predal Zavodu za spomeniško varstvo v Mariboru v varstvo. Za vzdrževanje in prenovo gradu smo pripravili tudi poseben samoupravni sporazum med skupščino občine Ptuj, kulturno skupnostjo občine Ptuj in Zavodom za spomeniško varstvo Maribor, katerega pa sklenitelji še niso podpisali.

Kljub temu smo na osnovi srednjeročnega programa KSS in KS Ptuj nadaljevali z gradbeno sanacijskimi deli v severovzhodnem traktu. Tu so bila opravljena naslednja dela:

- temeljenje obodnih zidov, na nekaterih mestih do globine 6 m,
- injektiranje obodnih zidov,
- vgraditev armiranobetonskih plošč s protipotresnimi vezmi na treh nivojih,
- sanacija oboka med gornjo in spodnjo kletjo,
- obnovev ostrešja in strehe nad kapelo,
- tekoča popravila strehe,
- čiščenje odpadnega materiala v stolpu.

Sočasno poteka v zavodovi restavratorski delavnici restavriranje dveh oltarjev in prižnice iz kapele s pripadajočimi kipi in slikami.

Prav tako je v teku snemanje freske s stene med nekdanjo restavratorico in kapelo, ki je po načrtu, prenove ne bo več. Avtor freske je Janez Mežan.

Sredstva za prenovo sta prispevali Kulturna skupnost Slovenije in kulturna skupnost občine Ptuj.

Gradbena dela izvajamo po načrtih ing. Stojana Ribnikarja, restavratorska dela izvaja Viktor Gojkovič, restavrator specialista.

Podrobno poročilo o delih glej v INFORMACIJE ZSV Maribor št. 5/82! — J. M.

Restavriranje 3 slik iz borske kapele:  
 Velikost:

- 1 kom 1,60 × 2,70 m,
- 1 kom 1,15 × 1,85 m,
- 1 kom 0,96 × 1,15 m.

Nosilec: platno.

Tehnika: olje.

Leto izdelave: druga polovica 18. stol.