KRTINA, Domžale. — L. 1978 je ZSV SRS postavil v **p. c. sv. Lenarta in Roka** odre iz cevastih elementov v obliki črke H, kar nam je omogočilo **lažje in varnejše delo.** Poslikave na l. in d. strani in zg. polovici v. stene smo razen močno zasiganih mest odkrili že 1977. Ometi na tej steni so močno odstopali, in sicer zgornji, intonaco omet, ki nosi poslikavo, in spodnji starejši omet, ki je bil močno nakljuvan in so na njem sledovi posvetičnega križa. Verjetno so bili prvotno na stenah naslikani samo posvetilni križi. — Odkrivanje in odstranjevanje beležev l. 1977 na sp. polovici v. stene je bilo nevarno. Odstopajoči omet se je vdajal na več mestih že na pritisk roke. Zato smo najprej utrdili vsa votla mesta z injiciranjem apneno-kazeinske mase po sistemu pritiskanja z vrvico in gumijastimi trakovi. Najprej je bilo seveda treba zakitati večje poškodbe, razpoke in robove pri oknih. Manjše razpokice smo pred injiciranjem zapirali s plastilinom, ki smo ga pozneje odstranili. Utrdili in zakitali smo tudi razpoke na poslikavi nad desnim oltarjem. Na v. steni smo utrdili 32 m², odkriti je treba še pribl. 12 m², močno zasigane površine je ok. 3,40 m². Problem dokončne prezentacije 3 oken v tej steni je še odprt.

Na svodu srednje ladje in 2 trikotnih poljih j. ladje smo odstranili beleže in poslikavo v secco tehniki. Z veliko pazljivostjo in potrpežljivostjo smo ohranili več prvotne poslikave. Barvno plast na odkritih površinah smo utrdili z dvoodstotnim calatonom na alkoholu. Odstranili smo grobe stare plombe, posebno ob robovih in na večjih starih poškodbah, ter te površine zakitali s finim kitom (apno + droben apnenčev pesek 1 : 2,5). Nato smo injicirali apneno-kazeinsko maso na mesta, kjer je odstopal intonaco omet. Štiri trikotna polja v drugem kvadratu smo rahlo retuširali in povezali linije risbe. Po sledovih prvotnih barv smo tonirali tudi sklepnik. Barvno vezivo je tehnični kazein. Rebra v teh kvadratu smo tonirali v okrastem odtenku z apnenim vezivom. Tako smo na svodu srednje in južne ladje utrdili 32 m², na novo pa odkrili 27 m² slikarij. Toniranje reber je bilo 13,22 m².

Retuširali smo 12,80 m². Nad vrati zakristije je treba obdelati še 1,17 m² stene in prestaviti električni kabel ob l. robu srednjega okna.

V l. 1978 je v Krtini delalo 7 ljudi: Miha Pirnat, Ivan Fidler, oba iz ZSV SRS, in Franc Drev, Janez Praprotnik, Marko Butina, Matjaž Krainer in Zdenko Šinigoj, študentje. — M. P.

LAHONCI, Ljutomer. — Nadstropno zidano **znamenje**, verjetno iz 18. stol., je bilo potrebno prenove. Lastnici Mariji Horvat je ZSV Maribor dal l. 1976 potrebna navodila. — J. M.

LENART V SLOVENSKIH GORICAH. — Potem ko je ob širjenju pločnika občina noročila (po načrtu vi. gr. tehnika J. Požauka) izdelavo obloženega opornega zidu, je ž. upravitelj zaprosil ZSV Maribor za soglasje k načrtu za tlakovanje in ozelenitev **prostora okoli ž. c. sv. Lenarta.** — L. 1976 je ZSV Maribor sondiral zunanjščino in notranjščino **Starega rotovža**, stavbe iz 17. stol., in izdelal popis in program prenovitvenih del. Obnovili so samo ostrešje in streho. Dela sta financirali KSS in OKS Lenart. — Lastnik bidermajerske hiše **Jurovska c. 3** je prosil za soglasje k odstranitvi vhodnih stopnic, zazidavi vhoda na ulični fasadi in vgraditvi manjšega okna v lok portala. ZSV Maribor je vlogo zavrnil. — A. V.

LIBUŠNJE, Tolmin. — ZSV Gorica je soglašal s projektom za sanacijo **p. c. sv. Duha**, ki je bila poškodovana ob potresu. — E. S.

LJUTOMER. — L. 1976 je ZSV Maribor restavriral baročne portale in reliefe v **obzidju ž. c.** Kamen smo utrdili s silikonskim preparatom Wacker-Sandsteinverfestiger. — ZSV je dal tudi navodila za obnovo **Osnovne šole** in določil barve bogato profiliranih historičnih fasad. — J. M.

LOG POD MANGARTOM, Tolmin. — ZSV Gorica je izdal soglasje k projektu ing. arh. Jožeta Kušarja za sanacijo **župnišča (št. 62).** — E. S.

LOGJE, Tolmin. — ZSV Gorica je izdal soglasje k sanaciji v potresu poškodovane **p. c. sv. Primoža in Felicijana.** — E. S.

LOKEV, Sežana. — ZSV je pripravil izhodišča za ureditev **Beneškega stolpa** in predlagal najpotrebnejše sanacijske ukrepe ter v tej zvezi stolp fotografsko in tehnično dokumentiral. — E. S.