



Radovljica — mestna silhueta z vzhoda, ki bi jo nameravane nove gradnje (na levi) zakrile. — Foto P. Flster

Radovljica: silhouette urbaine vue de l'est, que les nouvelles constructions projectées (à gauche) cacheraient. — Photo P. Flster

ROČE. ZSV Gorica je izdal župnijskemu uradu v Podmelcu soglasje za postavitev konice na cerkvenem zvoniku p. c. v Ročah. — E. S.

ROGAŠKA SLATINA. ZSV Celje je predpisal pogoje za gradnjo recepcije ob hotelu »Pošta«. — I. S.

ROGATEC. Zaradi rekonstrukcije ceste št. II/344 je ZSV Celje dovolil odstranitev novejšje kapele, last Martina Križanca iz Rogatca, vendar jo je poprej natančno dokumentiral. — I. S.

SEDLO. ZSV Gorica je dal soglasje za obnovo ž. c. v Sedlu s pogojem, da se zunanjščina obarva v belo sivi barvi, vsi kamniti deli arhitekture pa morajo ostati neobarvani. Iz notranjščine lahko odstranijo kamnite plošče v tlaku. — E. S.

SELNICA OB DRAVI. S sredstvi SO Maribor in Doma oskrbovancev v Viltušu je ZSV Maribor po načrtih Komunale projekta napravil drenažo ob s. grajski steni. Pri tem je bilo treba znižati teren, ki se za gradom močno vzpenja.

Grad Viltuš je zgrajen na skali. Ker bo grajska kapela rabila za mrtvašnico, bodo okna v s. steni spremenili v enako široka vrata zaradi ločenega dohoda. Obnovitvena dela se bodo nadaljevala v prihodnjem letu. — A. V.

SEVNICA. Glej poročilo Konservatorskega ateljeja pri ZSV SRS!

SLAP PRI VIPAVI. V letu 1970 so po navodilih ZSV Gorica in na stroške ž. u. na Slapu pri Vipavi izvajali obsežnejša obnovitvena dela na zunanjščini ž. c. sv. Matija. Potem ko je bil že leta 1966 restavriran zvonik te cerkve, so v letu 1970 odstranili popolnoma dotrajani omet cerkvene zunanjščine ter ga nadomestili z novim. Pri tem so bili očiščeni kamniti šivani robovi, vsi kamniti kosi oken in vhodov, obarvana okna ter železni križ na cerkveni zunanjščini. Novo je bila urejena streha, napravljena nova ožlebitev in speljani odtoki meteorne vode. Istočasno je bila konsolidirana tudi zidana ograda, ki poteka okoli cerkve. K doslej znanim peterim Strojnim slikam v cerkvi je prišteti tudi šesto, ki predstavlja sv. Ano. — E. S.