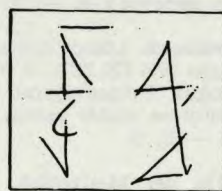
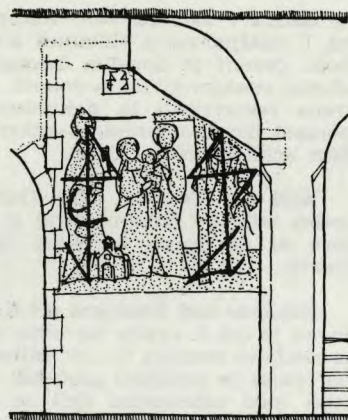


Kranj, freska v Paušlarjevi hiši (shematična risba kaže tudi domnevno znamenje na freski)

Kranj, fresque de la maison Paušlar (le dessin schématique montre aussi un signe probable sur la fresque)



raže: s prozornim lakom prevlečen trd les, preklada, podboja in prag kamniti. — ZSV je dovolil postavitev steklene stene v hodniku 1. nadstr. **Ribiški trg 9**, s tem da ostane stopnišče odprto v vsej širini in se stena, če bo treba, na lastnikove stroške odstrani. — ZSV je prepovedal parkiranje na **Titovem trgu** od 1. V. — 30. IX., ker bistveno krni celovitost historičnega ambienta. Invest biro je v sodelovanju z nami izdelal ustrezen ureditveni načrt. — Ob adaptaciji poslovnih prostorov v pritličju baročne palače **Verdijevega 7** ZSV ni dovolil povečanja okenskih odprtin. — Ob adaptaciji prizidka palače Carli v **Župančičevi 39** za poslovalnico Agrokombinata Emona so ugotovili, da je nosilno zidovje zelo slabo. Zun. železne vezi 10×20 cm v 2 novih delilnih zidcih na fasadi so vgradili pod omet in videz fasade je neokrnjen. — T. M.

Kopriva na Krasu. ZSV Gorica je dokumentiral p. c. sv. Elije, kjer so popravili ostrešje. — E. S.

Koseč nad Drežnico. R. Nemec je odkril še freske (VS IX 225, X 224) na j. in z. steni ladje. Že propadli leseni kor je odstranjen. Treba bo še utrditi dele fresk, ki so deloma odstopile. — E. S.

Kostanjevica na Dol. Zaradi zamakanja je na j. delu oboka p. c. sv. Miklavža odpadel del ometa z Gorjupovima prizoroma Jožefove in Nežine smrti. V upanju na denar za obnovo smo jih zasilno prelepili z lucelinom, denarja pa ni. — I. M.

Kozje. ZSV Celje je izvedel, da je Tur. društvo pred 2 letoma izkopal palacij gr. razvalin ok. 2 m v gl. in odkrilo stari vhod in dvojne stopnice v klet, ki se jih je del doslej že zrušil, osnova nekd. portala pa se je tako okrušila, da je konservator ni mogel več datirati. Na pismene poizvedbe o morebitnih fotogr. posnetkih izkopavanj nam niso odgovorili. — I. S.

Kranj. V »Pavšlarjevi hiši«, Titov trg 18 je bil na hodniku I. nadstr. viden detajl freske: cerkev z odprtim zvonikom, okolje je zaradi poškodb ometa ustvarjalo vtis skalnate pokrajine. ZSV Kranj je ob koncu leta začel fresko odkrivati. Ohranjeni fragment je del večje kompozicije, ki predstavlja Ano Samotretjo in 2 figuri, l. verjetno sv. Miklavža (s sekiro v levici in cerkvijo ob nogah), d. pa sv. Heleno s križem. Freska je bila najbrž v nekem reprezentančnem prostoru (stavba je doživela več prezidav, zadnjo v zač. 19. stol.)