

Podpeč pri Gabrovki na Dolenjskem.

Rep. zavod za sp. v. sondiral v p. c. sv. Pavla iz 14. stol. V ladji na sev. steni votivna podoba z upodobitvijo obeh ustanoviteljev beneficija in z napisom, ki govori o ustanovitvi beneficija 1300 in o restavraciji slik 1539. To torej najstarejši napisani dokument o restavraciji slikarskega spomenika pri nas! Ves prezbitერიj poslikan, verjetno tudi zunanja slavooločna stena. Slike v prezbitერიju iz k. 14. stol., izrazit primer mehkega sloga, a znaki restavracije očitni. Druga plast sodi v krog t. i. furlanskih slikarjev. Tretja plast iz časa restavracije. Zadnja plast stilno sorodna slikam na Vihru (podobna kompozicija). — J. K.

Podpeč v Istri. Nad vasjo odlično ohranjen okrogli stražni stolp, pod njim v pečini z zidom zaprto jamsko skrinjarišče. Po navodilih rep. zavoda 1964 utrdili vrh zidu, napravljena strešna konstrukcija, izdelan projekt za stopnice iz podeste v notranjščini. Zanimiva strešna konstrukcija skrita v zidnem plašču, zavarovana pred vetrom z lahkim nagibom in odtokom za vodo, edina te vrste v Sloveniji. Kolikor mogoče utrdili tudi zun. zidovje jamskega gradu. — I. K.

Podplat pri Mestinju. Jeseni 1963 neznan storilec vdrl v p. c. sv. Benedikta in odnesli 2 zgodnjebaročni plastiki. Se še raziskuje. — I. S.

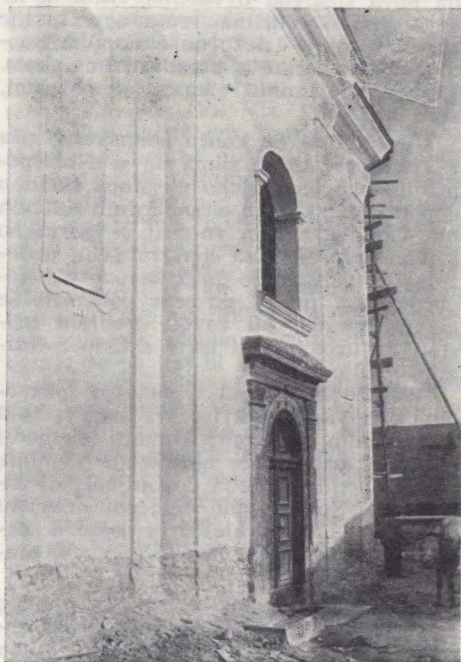
Podsreda. Grad je med najlepšimi ohranjenimi primeri srednjeveške posvetne arhitekture. Zavod za sp. v. Ce. hotel 1964 začeti obnavljati, a ni bilo sredstev in pripravljene tehnične dokumentacije. — I. S.

Poganeč. Grad postavljen v 16. stol., delno iz ruševin starega verneškega gradu. Razvalina kaže še tlorisne značilnosti tega obdobja, zidovje pa v višino še toliko ohranjeno, da mogoče pozidati vsaj na zunan. Ohranjeni vsi pomembnejši kamniti deli fasad, predvsem konzole pomolov, kamniti kosí portala in okenski okviri. Portal polkrožen z robom, posnetim na ajdovo zrno. Zavod za sp. v. Lj. priporočil lastniku, ki hotel tu urediti hlev, rekonstrukcijo zun. sten in strehe, kar bi dalo zanimiv objekt ob novi zasavski cesti. Lastnik hoče zavarovati le obodne zidove in prekriti pritličje; zaenkrat v redu. — M. Ž.

Polhov gradec. Zavod za sp. v. Lj. demontiral plastike z vodnjaka, da bi jih restavriral. — I. K.

Polzela. Pri izdelavi urb. načrta celjski zavod za sp. v. varoval predvsem značilne vedute, mislil zlasti na dominianti: grad Šenek in grad Komendo. — Po prizadevanju zavoda lastniku vrnjena 1964 protipravno odtujena **gotska plastika**. — I. S.

Polikva pri Grobelnem. 1962—64 obnavljali zunanjščino ž. c., izredno kvalitetne baročne stavbe. Obnova upoštevala strogo konservatorska načela in opravljenaa s klasičnim materialom. Zid toniran svetlo okrasto, lizene in drugi členi beli. Dela financiral ž. urad. — I. S.



Polikva, sprednja fasada baročne ž. c. po obnovi (foto Berk)

Polikva, façade frontale de l'église paroissiale baroque après rénovation

Polikve. P. c. sv. Marjete v osnovi srednjeveška, v 17. stol. in pozneje predelana. Od stare oltarne opreme ohranjenih 7 kipcev (stiški krog). Rep. zavod za sp. v. dal navodila, naj poslikavo oprejo na preproste tone in diferencirajo ladjo od prezbitერიja. — I. K.

Postojna. Okolje — gl. poseben članek.