Loče pri Poljčanah. Ž. c. z ladjo iz 17. stol., prezbiterijem, kapelo in zvonikom iz 18. stol. ni pomembnejši spomenik, ima pa lepo lego in baročno opravo. Ker ž. urad ni imel sredstev za popolno obnovo fasad, Zavod za sp. v. Ce. svetoval, da se zaradi izsušitve okleplje ves spodnji zid ladje do 1 m v., in dal navodila za obnovo. — I. S.

Log pri Vipavi. Cerkev nastala v glavnem v 17. stol., povečana pa v 19. stol. 1842—44 stene in obok prezbiterija in 3 medaljone na svodu glavne ladje poslikal K. v. Goldenstein. Freske delno obledele, delno pa tako močno oksidirale, da ponekod povsem črne. Poškodbe tudi zaradi razpok na stenah in stropu. Vse freske obnovili, 4. medaljon, nastal ob podaljšanju ladje za eno polo v 19. stol., pa I. Mole poslikal v »goldensteinskem slogu« z novo kompozicijo. Plombirali tudi vse razpoke, poslikali vso notranjščino v slogu iz Goldensteinovega časa. Obnovili konico zvonika in montirali strelovod. — E. S.

Lokavec pri Ajdovščini. Nekd. ž. c. kot arhitektura in po inventarju predstavlja spomeniški objekt, a opuščena, odkar po načrtih arh. Fabianija sezidali novo. Sesuta streha porušila strop ladje. Zavod za sp. v. Go. naročila, naj se za okolico nevarni deli strehe odstranijo, zidovi in inventar pa zavarujejo. — E. S.

Lokve. Goriški zavod vplival na spremembo načrta za pozidavo in ureditev porušenih delov p. c. Dela opravljena po njegovih navodilih. — E. S.

Lovrenc na Pohorju. Pri **p. c. sv. Križa** iz 1659 (baročna oprava, zunanjščina in zvonik iz zač. 18. stol.) obnovljena zunanjščina, zakristija podaljšana za 2 okenski osi proti Z. Cerkev asanirana. Obnovljena tudi zunanjščina **p. c. sv. Radegunde** (na pokopališču) iz 1. pol. 18. stol. z baročno opravo. — J. C.

Lože. Odkar uporablja grad kmet. zadruga iz Vipave, stanje veliko slabše. Zlasti zanemarjeni notranjščina z izvirnimi baročnimi prvinami in neposredna okolica gradu. Zavod za sp. v. Go. opozoril obč. sk. Ajdovščina na kritično stanje gradu, ki bi moral dobiti primernejšega upravljalca. — E. S.

Luče. Zavod za sp. v. Ce. dal navodila za obnovo zunanjosti zvonika ž. c. Uporabljen apneni omet naravne sive barve. Brez pristanka zavoda z neprimernim materialom obnovljene stare stopnice v zvonik. — I. S.

Majšperk. Zavod za sp. v. Mar. dovolil prelitje popolnoma dotrajanega, že obrnjenega baročnega zvona iz 1701, ki ga ni bilo moč ohraniti. — J. C.

Maribor. Zavod za sp. v. Mar. konserviral **baročno znamenje na Glavnem trgu** (izdelal mariborski kipar J. Straub 1743 na mestu starejšega kužnega znamenja iz 1681) — vse figure očistili, zaplombirali in konservirali. Na arhitektonskem delu vstavili preko 300 novih kosov. Relief sv. Rozalije nanovo pozlatili s pristnim zlatom. Kovana vrata in svetilke popravili in pobarvali, napušča na podstavku stebra in menze pa nanovo prekrili z bakreno oz. svinčeno pločevino. Zaradi zavarovanja spomenika postavili pred njim 3 granitne kamine. Z vsem tem bo znamenje lahko preneslo še nadaljnjih 30 let. — Z nasveti pomagali Pokrajinskemu arhivu pri adaptaciji nekd. **jezuitskega kolegija na Glavnem trgu 7,** poznobaročne stavbe iz ok. 1770.

V **viteški dvorani gradu** restavrirali in konservirali stropne slikarije (ok. 90 m^2, izdelal 1763 baročni slikar J. Göbler v tempera tehniki, ki odstopala v mehurjih, deloma pa gobasto zmehčana in sitasto porozna, na več mestih že odpadla, ker v ometu premalo apna. Utrjevali z umetno emulzijo Rhodopas SMR, odstopljeni omet pa z vbrizganjem apneno-kazeinske emulzije s primernim dodatkom marmorne moke. Trstiko pritrdili z medeninastimi lesnimi vijaki, povešeni leseni stropni opaž pa pripeli na stropnike z dolgimi, pred rjo zavarovanimi vijaki. Po končanem utrjevanju vse luknje in nevarne razpoke zaplombirali, po osušitvi pa plombe retuširali z lokalnimi retušami, vso površino pa utrdili s primerno razredčenim Rhodopasom.

Zavod je obnovil tudi sev. in vzh. fasado nekd. **minoritske cerkve v Pristanu,** ki skriva za baročnim videzom še srednjeveške stavbne prvine. Uredili streho, ki močno zamakala. Pozidali sevzh. vogal ladje, napušč sev. fasade in profilacijo pilastrske arhitekture vzh. fasade. Obe fasadi delno nanovo ometali, vzh. pa svetlo okrasto tonirali. Zaradi močne talne vlage očistili prizemski del sev. fasade do zidne strukture, sestavljene iz plasti prodnikov in lomljencev s poznejšimi opečnimi plombami, in paličasti poznogotski profil zazidanega sev. stranskega