

Kraj: O S O J N I K

Spomenik: p. c. sv. Mohorja in Fortunata

Zavarovan:

Tri osminski prezbitერიj s pristrešenim kamnitim podzidkom in tremi okni v zaključnici in obeh podolžnicah. Okna so rahlo šilasta in pošev v steno vrezana. Degeneracija gitskih oblik. Sicer pa so razmeroma široka, vendar delajo vtis okornosti. Zanimivo je, da se okna niso združila več samo v tristranem zaključku, marveč so že porazdeljena, eno v vzhodni zaključni steni, ostali dve pa v obeh vzdolžnih stenah. Popolnoma nov koncept notranje porazdelitve svetlobe.

Kadja je podolžna, dvoje oken enakih kot v prezbitერიju. Baročen portal v osi zahodne fasade pod zvonikom. Kamnita preklada, na vsaki strani portala po ena ležeča pravokotna odprtina s kovano mrežo. Spet nov princip, ni izključena, da je tako odprta vhodna fasada vpliv mediterana, ki k nam zaide z barokom.

Nerazčlenjen zvonik je povezan z zahodno ladjino steno po lopi. V pritličju ima ~~XXXXXXXX~~ grebenast svod. Zakristija je prislunjena na južni strani.

N o t r a n j š č i n a: Igračkast grebenast svod z imitiranimi sklepniki iz ometa. Na temenu banjastega oboka in robovih sosvodnic so sklepniki, ki so med seboj povezani z grebeni, ki tvorijo mrežast igračkast svod. Konzole so geometrične, kamnite in v glavnem nastopata dve obliki, 1) navzdol obrnjena žlebasta v sredini izpodrezana piramida, 2) z ozkimi robovi profilirana navzdol obrnjena piramida z gorsnjim širšim, pravtako profiliranim pasom z vglobljenimi pravokotnimi liki. Na temenu ~~staxdax~~ glavna sklepniká, a) na plošči trnjeva krona, b) naslikana rozeta, c) znak IHS s srcem. Nanotranji strani slavaloka je kamen z letnico:

M D C ^{XXX}
XX I

Prezbiterij je dvognjen za eno stopnico. slavolok je polkrožen s kapiteloma in sklepnikom. Razmeroma široka odprtina. Na temenskem sklepniku vrhu polkrožnega loka znak IHS, enako kot na temenskem sklepniku v prezbiteriju, naobeh stranskih pa je letnica 1654. Gre torej za tradicijo gotske arhitekture globoko v 17. stoletje. Novosti: okna, široka, in niso več stisnjena v zaključnih stranicah marveč postavljena v obe podolžni steni, polkrožen razmeroma širok slavolok s sklepnimi kamni. Fasada oblikovana z portalom v osi in dve, a ležešima okencema v pritličju.

Glavni oltar, baročne oblike, morda še 2. polovica 18. stoletja. Slika sv. Mohorjain Fortunata morda še Layerjeva.

Dvastranska oltarja 19. stoletje z rokokojskimi grabljicami.

Antependij na menzi glavnega oltarja lesen, dva na les slikana svetnika, nad njima angel z letnico 1661

na zahodni strani ladje lesen kor z rezljano ograjo.

Napis:

1659 IESU FILII DEI
DIVI MISERERE NOBIS

A: D:

Cerkev nanovo prekrita, zvonik ometan 1951 leta. Pravtako je ometana ladja, omet grob nezglajen. Oltar 1951 leta obnovljen s pove napis za oltarjem.

Kmelj, Zap. XXIII, str. 9. 17. VII. 1952