

Za pogled baročna stavba z ožjim, tristrano zaključenim prezbitერიem, pravokotno ladjo, dvema kapelama in na zapadu v ladjo vzdanim zvonikom. Obe kapeli sta kriti s škrliljem, ladja pa z bobrovci.

V fasadno steno so vzdane posamezne kamnite plastike iz skupine Križanja iz 17. st. Nad vhodom je plpšča s križanim v renesančno pojmovanem telesu. Poleg je napisni kamen s ptičem in hrustančastim okvirjem. Še na zvonikovi steni sta levo in desno po en razbojnik, že na ladijskih stenah pa sta Marija in Janez s knjigo, do 60 cm visoke figure. Pod levim razbojnikom je angel, ki dviga na rokah otroka / simbol zveličanja / in nad desnim zmaj, ki je pravkar zgrabil bežečega otroka / simbol pogubljenja.

Notraniščina: Prostor dela videz, kot bi bila prvotna srednjeveška stavba v baroku šele obokana, ker je obok nekam prenizek v primeri s širino. Vendar za to domnevo na podstrešju ni trdnjšege dokaza. Prezbitერიj je baročni prizidek, prav tako pa tudi obe stranski kapeli.

5 lepih lesenih baročnih oltarjev iz 18. st.

Na pokopališču je baročna kapela z zelo kvalitetno skupino Križanja in dvema ljubkima angelcema.

V steni župnišča nasproti glavnemu vhodu v cerkev je vzičadan rimski nagrobnik z bradato moško glavo in simetrično postavljenima levoma.

V sev. zap. ladijskem oglu je ležeče vzdani rimski reliefni kamen z moškim aktom v koraku, z dvignjeno, ki drži nek predmet na desni rami, v spuščeni levici pa drži zajca ali srno.

V zaključni stranici prezbitერიja je vzdana manjša rimska glava.