

T r ž i č.  
Podr.c.sv.Jožefa.  
Župnija Tržič.

Notranjščina: Cerkev je bila zidana 1702 -1704. Rotunda v obliki križa.- Strop prezbiterija ima vtisnjene ornamentalne pasove in okvire slik ter 7 slik, ki so iz istega časa kot cerkev sama: Smrt sv. Jožefa, Zaroka Jožefova z Marijo, Beg v Egipt, 4 evangelisti.- Poleg malega stranskega oltarja ob je na južni steni kamnita plošča z napisom: I. H. S. 17 M Ra 30 I S H Die 4 Juny Consecravit hanc ecclesiam cum tribus altaribus et campanis Celsissimus Princeps Sigismundus Felix a Schratenpach episcopus Labasis Anna eodedicatio celebratur dna 3 post paschka cum indulgentiis 40 dierum existente paroho mgro Casparo König et syndicis D: Andrea Zeme et Casparo Malli. Laus Deo.- Čedna slika Bega v Egipt nad to ploščo je iz srede 19. stoletja.

Na stropu ladje /?/ je slika Tržiča; nad mestom so sv. Trojica, Mati božja in sv. Jožef.

Na koru je kartuša z napisom: DOMINVS PETRVS NAPRETH CIVIS NEOFORVLENSIS PRAESENTIA ORGANA SVORAE ET EXPENSIS SANCTO IOSEPHO EREXIT.

O p r e m a: Na velikem oltarju je podpisan Vurnik 1860.- Dva večja stranska oltarja sta iz 1. pol. 18. stoletja. Nasproti prižnice sta dva angela varuha iz 2. pol. 18. stoletja.

V malem stranskem oltarju je zelo dobra in dobro ohranjena slika angela varuha iz srede 18. stoletja; iz Mencingerjeve smeri. Na vrhu oltarja je Mati božja dobrega sveta, kopija Madonne iz Genezana.

Prižnica je tipična za 17. stoletje; bržkone je istočasna s cerkvijo.

Prav lepa in cerkvi v kras sta dva obstenska svečnika iz kovanega železa.

Na južni steni je ikonografsko zanimiva Mati božja z orodjem, s katerim so mučili Kristusa.

Ikonografsko zanimiv in ohranitve vreden je majhan, a čeden križev pot iz 1. pol. 19. stoletja. Slabo je napet; dve plošči sta izpadli. XIII. postaja: žalostna Mati božja s prebodenimi prsi /7 mečev/; XIV. postaja: Kristus, ležeč pred grobom.

Na severni steni je oljnata slika sv. Lenarta iz 17. stoletja. Slabo je napeta in zamazana od fairneža. Poleg svetnika je naslikan tržiški grad s kapelo /?/. Zelo zanimiva in poprave vredna slika izhaja iz grajske kapele.

Stele, Zap. CVI, 1914, 36.