

P u š t a l.
Podružn.c.sv.Križa na
Hribcu.
Župnija Škofja Loka.

Veliki oltar: Oblaki z angelci, Bogom Očetom in angeli, ki drže kelih, dva angela, ki držita Veronikin prt, in Kristus na križu so izšli se iz iste delavnice kot deli oltarja v muzeju, križi pri frančiškanih v Ljubljani in v Kamniku. Kipa Marije in Janeza sta poznejša, bržkone iz srede 18. stoletja. Karakterističen je posebno Kristus: noge, opasica, gube, krona in izraz obraza. Slike okvirnega oltarja s sv. Petrom in Marijo Magdaleno ter Kristus na križu so delo iste roke. Okvirja obeh stranskih oltarjev sta delo druge roke, toda iz istega časa; mogoče izhajajo iz Quaglijeve bližine. - Kristus in angeli so tipično delo iz ok. l. 1720. - Slikarija na steno ob prvih dveh stranskih oltarjih je dobro, zelo skrbno izvršeno delo iz srede 18. stoletja.

Stele, Zap. XXX, 1925, 40'.
Zap. XXVI, 1924, 48'.