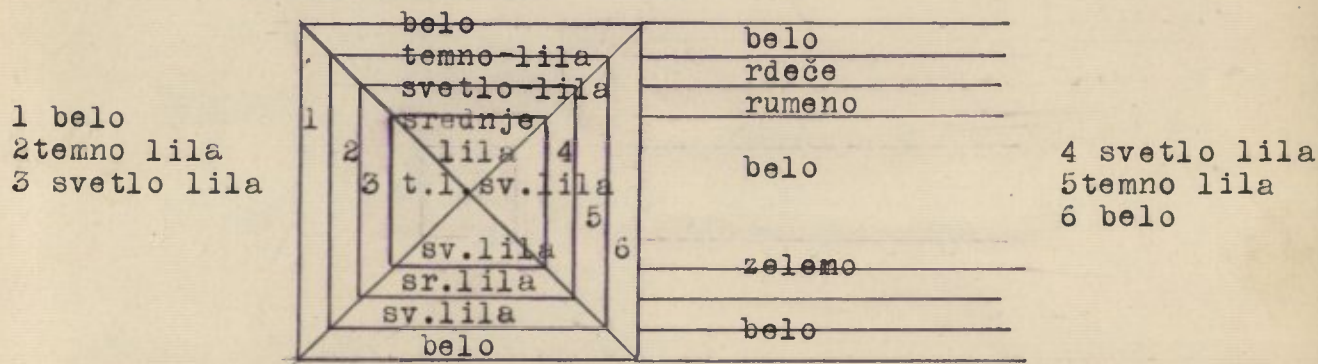


POTOČE -

P o t o š k a g o r a.
Podružnična c. sv. Jakoba nad
Potočami.
Župnija Preddvor.

Zunanjsčina: Med oknom ladje in desnim oglom cerkve so vidni ostanki fresk. Ob oknu je deloma uničen fragment slike sv. Krištofa, ki ima na vrhu večkratno-barvno ravno črto. Od Krištofa se je ohranila samo glava, strogo en face. Bledo-rdeč obraz z rahlo, rumeno rizbo ust, nosa in oči ter z belimi svetlobami po nosu in pod očmi. Brače nima. Kodri so rumene barve in padajo na ramena; temne sence na kodrih so značilne za l. pol. in za sredo 15. stoletja. Z levico drži Jezusa, ki blagoslavlja z desnico; dva prsta sta stegnjena. Obraz Jezusov je rdeč; rahla, rumena rizba, bele luči v očeh, pod očmi, na bradi in po nosu; obraz precej modelirajo lasje, ki so kodrasti in rumene barve s črnimi sencami. Krištof ima sinj nimb. Jezus rdeč križni nimb na sinjem ozadju. Z levico drži Jezus vihrajoč napisni trak z nečitljivim napisom. Okvir je progast in sicer belo, zeleno-belo, rumeno-belo. Na oglu je kvadratna kombinacija iz več tonov lila barve.



Sledi v rdeče-rumenem okvirju doprsen svetnik na rdečem ozadju. Zelen nimb, blede-rdeč obraz, rumeni lasje, rumena brada, temnejše rdeča palica na rami, na hrbtu lila klobuk, rumena in črna obleka, zelena podšivka lila plašča. Nato je zabeljena, popolnoma nerazločna druga slika ter za njo v enakem okvirju kot sv. Krištof, vrh slike križanja: temno-vijoličasto ozadje, rumen križ, blede-rdeče Kristusovo telo, roke so raztegnjene in nežne; tudi obraz z rahlo rizbo je nežen; križnat nimb, na desni strani prs je skoraj pod pazduho rana, iz katere teče kri. Na levi je pod križem ohranjen del Marijine glave. Marija ima belo pokrivalo in zelen nimb ter gle-

da navzgor k Sinu.- Precej preprosta in značilna slikarija je iz 1. pol. 15. stoletja. Po koloritu močno spominja na sv. tri Kralje v Costečem.

Notranjščina: Prezbitერიj ima banjast svod s stranskimi kopicami in sosvodnicami. Starih oken na zunanjščini ni opaziti; morda je bilo na mestu sedanjega širokega okna nekaj manjše staro okno. Prezbitერიj nima podstavka in utegne biti prav star, svod pa bi bil novejšega datuma.- Na desni strani slavloloka je vidna groba slikarija, izvršena na belež; pozna se moška glava.

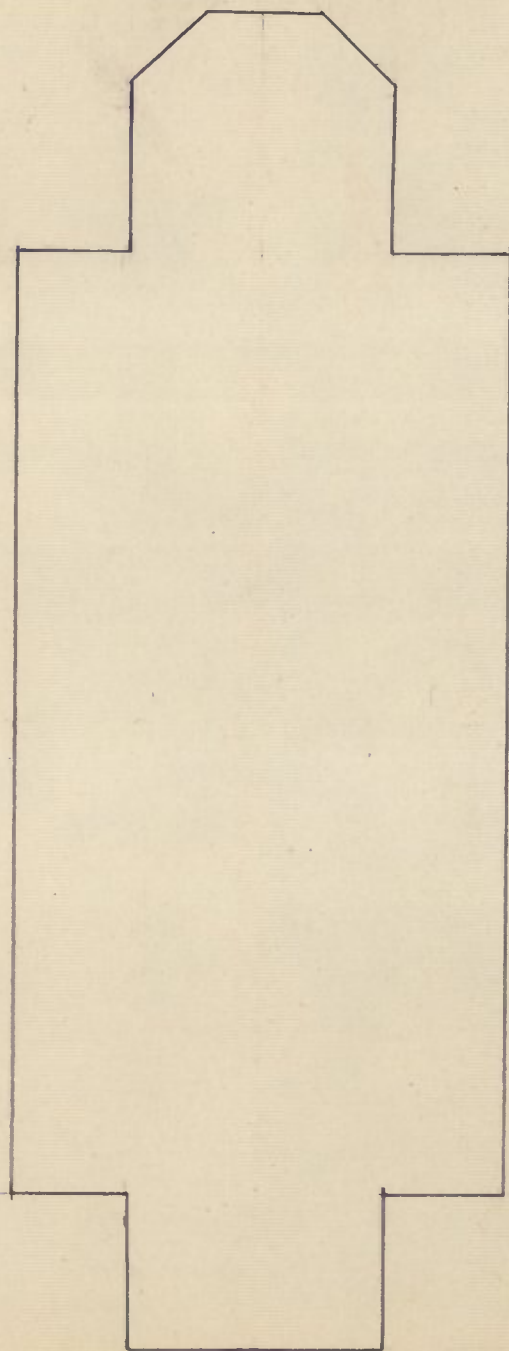
V ladji je raven, ometan strop s preprosto sliko vnebovzetja sv. Jakoba, delana po sliki v cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani. Plak je iz opek, v prezbitერიju kvadratnih, v ladji šesterooglatih.

Prezbitერიj ima zaključek iz treh stranic skota. Močni slavlolok je polkrožen in ima ostre robove. Pod beležem severne stene, ki nima okna, so povsod ostanki fresko-slikarije; prav tako na vsem oboku. Na južni steni se zdi, da ni fresk. Na severni steni se vidi konjska noga in nekaj konjske opreme. Gotovo gre za ostanke slike sv. Treh kraljev. O priliki naj se slavlolok in severna stena odkrijeta, da se dožene vsaj ikonografija in starost fresk. Po koloritu doseč je slikarija na severni steni iz srede 15. stoletja.

O p r a v a: Veliki oltar je preprost. Zada je podpisan Valentin Subic kipar 8/4.1886. Slika sv. Jakoba ima podpis: P.Š. /Pavel Subic/.

POTOČE

P o t o š k a g o r a - 3.
P o d r . c . s v . J a k o b a n a d P o t o č a m i .
Ž u p n i j a P r e d d v o r .



Dolžina ladje 11 korakov,
Šrina ladje 5 korakov.