

LJUBLJANKA

N a d g o r i c a .
Podr.c.sv.Janeza Krstnika.
Župnija Črnuče.

O p i s : Na severni strani zvonika je letnica 1685.-
Kor nosi letnico 1710.

O p r a v a : Trije oltarji so iz konca 18 stoletja. Veliki oltar je zelo lepo delo; novo je polihromiran in ne preslabo. Na epistelski strani je napis: 1872 Fr.Lah. Les oltarja je še skoraj popolnoma zdrav. Mesto tabernaklja je moderna slika.

Prižnica je čedno mizarsko delo.

Na severnem oltarju sta dva precej črviva kipa; arhitektura oltarja samega pa je še zdrava. Polihromacija kipov je stara: na kredo zlato in lazirano srebro; malo je polihromacija izmita. Na sliki sv. Lucije je levo spodaj podpisan Pototschnig... Letnica je zbrisana. Slika je nekoliko zamazana, sicer pa dobro ohranjena.

Južni stranski oltar: Kanonske table iz konca 18.stoletja so bogatejše kakor one na severnem oltarju. Tudi tukajšnja dva kipa sta zelo črviva. Na sliki sv. Martina na konju je levo spodaj podpisan Pototschnig 1831.

Klopi in omara v zakristiji so domače tesarsko delo. Na vraticah omare je v krogu naslikano I H S in letnica 17II.

Pozlačen srebrn kelih s simboli trpljenja Kristusovega in z rožami je iz 19.stoletja.

Missale Venetiis 1598 sub signo .?.; vezava je stara. - Missale Romanum 1660 Venetiis. Vezava je stara. Opremljen je s slikami. Na naslovni sliki je podpisan Gio Merlo.

Zelo zanimiv je kovinski ročaj na zakristijskih vratih.

Od dveh starejših, čednih mašnih plaščev je eden iz 18.st

Stele, Zap.CV, 1913, 35.