

Kraj: LAZE /OBLO LOGATEC/

Spomenik: LJUDSKA STANOVANJSKA ARHITEKTURA

Laze 1 - pri Sekanu - Ivana Podboj

Zidana nadstropna stanovanjska hiša, pokrita z dvokapno cementno streho. Floris tradicionalen "notranjski", s pošev situirano vežno steno. Zatrep je zazidan in odprt s tremi okni. Nadstroje opasuje na vhodni fasadi /zalomljeni/ balustrsko obdelan lesen "gank". Pošev zalomljeni del je v pritličju odprt z močnim polkrožnim portalom, ki je deloma skrit v zidu, v nadstropju pa z ravno zaključenim vodom na "gank" ter majhnim kamnito uokvirjenim okencem. "hišna" stena vhodne fasade je v pritličju odprta z dvema mnajšima kamnitima oknoma poznogotskega profila, v nadstropju pa stremi preprostimi kamnito uokvirjenimi okni /baročnimi/. Zatrepna fasada je v pritličju odprta najprej s tremi poznogotskimi okenci in enim večjim /odpira kamro/ v nadstropju pa s štirimi baročnimi /gladki kamniti okenski okviri/. Okna na dvoriščni fasadi so nesimetrično razporejena.

Veža je križno, oziroma banjasto obokana s sosvodnicami, in je precej široka, v zadnjem delu se zoži na račun deloma za hišo deloma v vežo izmaknjene črne kuhinje /banjasti obok in odprto ognjišče/. Desno je velika "hiša" pokrita z lepim lesenim stropom, iz hiše je vhod v kamro. Vevo pa sta v veži vhoda v klet /dve/, pod stopnicami pa v "gasco" - ozkim kotidorjem med obema kletema. "azen kamre in "hiše" so vsi prostori obokani.

Poznogotska zasnova hiše zajema po sledovih na zunanjščini in po kamnoseških detajlih "hišo", del veže in klet. Ostalo datira v čas "barokizacije".

Pslopje je beljeno /apno/ talni pas /sokel/ je siv. "amik pošev situiranega vhoda verjetno datira v čas "barokizacije", vendar nekateri elementi pričajo o istočasnem postanku kot "poznogotska" zasnova.

Spomenik najvišje valorizacijske stopnje.

Zapiski IV. December 1963

I. Sedej