

M a r š i č i .
Podr.c.sv.Urha.
Župnija Sv.Gregor.

Zunanjščina: Cerkev stoji na gričku z lepo lego. Zvonik je na zahodu; na njem je v vdolbini majhen lesen kipec /Pengov/. Cerkev in prezbitერიj sta bila povišana. - Na južni steni je obledela freska sv. Krištofa.

Notranjščina: Na koru so deske z ornamentami od nekdanjega lesenega ladjinega stropa iz začetka 17. stoletja.

Oktobra leta 1941. se je pod vodstvom M. Sternena in in ob sodelovanju dr. Mikuža St. vršilo odkrivanje fresk v prezbitერიju, na severni ladjini steni in deloma na južni steni ladje. Freske so iz začetka 16. stoletja. Delo je videti dekorativno, precej obrtniško, toda zanimivo.

Južna stena ladje: Freska arhangela Mihaela z mečem v desnici. Obleko ima vijoličasto-rdečo, rokave zelene. Krila so ornamentirana rdeče, zeleno in rumeno. V rokah drži veliko tehtnico z dvema hudičema in z dušo. Okvir freske je razdeljen na vzporedne pasove; v oglih je kvadrat z rumeno piko. Ozadje je zgoraj progasto; oblaki. V zgornjem okvirju je viden del oblečene postave. Ozadje je patronirano na rumeni podlagi.

Severna stena ladje: Freska sv. Treh kraljev. Na desni je konjska zadnjica; nad njo sedi opica na otroku in piska na piščal /?/. Za konjem je paž z mečem in z dvema psoma na povodcu; drži konja kralju, ki kaže z levico v Betlehem. Oba belca imata čez zadnjici rdečo mrežo. Kralj ima rumen plašč z rdečimi gubami in z rdečim patroniranim vzorcem. Lase ima svetle. Obleka je črna. Za njim sta dva paža s helebardami. Levi drži v zraku ubitega zajca; proti njemu se vzpenja bel brak in laja. Vsi trije paži imajo rdeče baretke in belo-črno-rdeče progaste hlače. Levo zgoraj skače pes s srpastim repom. Gore v ozadju segajo skoraj do roba. Leva je črna, desna rumena z rdečim obrisom. V sredi je grad, levo in desno pa glave vojščakov s šlemi in z rdeče obrobjenima zastavama. Tla in ozadje sta rumena. Oprema konj je vsa rdeča.

V prezbitერიju so naslikani svetniki in svetnice. Ozadje je do pasu rumene in rdeče patronirano; zgoraj so progasti oblaki.

Ker je bilo v poševni poglobitvi oken tudi videti ornamentalno slikanje, je dal konservator dr. Mesesnel odkriti srednje okno za oltarjem. Dekorirano je z enakim rozetasim ornamentom kot je na vodoravni borduri nad svetniki, le da so motivi povečani. Poteze so zelene na rumeni podlagi: tako nastaja niansirano listje in vitičje. V odkritem oknu so obrisi nekdanji šipic /Bu-

M a r š i č i - 2.
Podr.cerkev sv.Urha.
Župnija Sv.Gregor.

tzenscheiben/.

Na freskah prezbiteterija so zapiski:1598/ HIC FVIT
IOANES GERBEC. - 1597 / I DIE MENSIS DECEMBRIS IN
ANNO 1597. - 1588 / HIC FVIT IACOBVS PERNAR. -
1585 & 7 30 MAY. - 1514 / HIC FVIT SIMON MAN?TVS.
1502. itd.

O p r a v a: Glavni oltar je kasno-baročen.V ladji je pred slavo-
lokom na severni strani prižnica,na južni votlina z
Lurško Materjo božjo.

Mesesnel,Zap.VI,1941,56,74.