

Kraj: V O G R S K O

Spomenik: spodnji grad

Zavarovan:

Zunaj vasi leži v vznožju hriba spodnji vogrški grad, baročna graščina, ki sodi po svojem enotnem arhitektonskem konceptu, kvaliteti stavbne mase in detajlov med pomembnejše naše baročne profane arhitekture sploh, vendar žal je grad razkrit brez strehe in deloma že v razvalini.

Za zunanjo podobo gradu je značilna glavna fasada s srednji poudarjenim in višino ter s trikotnim čelom opremljenim delom po vzoru severo italijanskih celinskih grajskih baročnih arhitektur. Celotna stanovanjska grajska baročna zasnova s kapelo vred je vkomponirana v obzidje z vključenimi gopsodarkimi poslopji, ki tvorijo zaključeno kompozicijo dveh stavbnih gmot ob strani s teraso med njima in zadaj pomaknjeno grajsko gmoto z osrednjim poudarjenim trikotnim rizalitom. Stanika dva dela glavne fasade sta dvoosna z ležečimi linami v vrhnjem nadstropju in portalom v osi, glavni osrednji rizalit, ki je arhitektonsko in kompozicijsko poudarjen pa se odlikuje tudi po kvalitetnejši porporcijah in okenskih oblikah. Srednji del je triosni s portalom spodaj in se dviga v dvoje nadstropij. Okna prvega nadstropja imajo polkrožne nastavke.

Pri vhodnih vratih, ki so ob strani je kapela z napisom:

A E D E S H A N C.

S. S. R O C H O. A C. B A R B A R A E

A

N O B I B O S I T I U R U M . F A M I L I A

E X T R U C T A M

C O N S E C R A V I T

C A R O L U S . M I C H A E L

S. R. I. COMES. A B. A T T E M S

I. A R C H I E P P S G O R I T I E N

V I. I D U S . J U N .

C I C I C C C L X I V (1764)

Okenški okviri v kapeli so ravni , vendar z notranji posnetimi robovi podobno kot na grajski kapeli na Ortneku.

Portal pa imanač preklado terbušasto profilirano klado z baročno bogato profiliranim kamnitim nastreškom.

Zanimivo za to arhitekturo je, da so kakšno samo okenški okviri, ostala ~~XXXXX~~ plastična profilacija na fasadi pa je iz ometa, tako vsi fabijoni in sploh plač stika zunanjsčine.. Čelo glavne fasade oz. osrednjegarizalita je dekorirano še z piramidama na vsaki strani.

Grad je bil restavriran 1927 leta

1943 , septembra meseca pa je bil požgan, odtlej počasi propada.

Za razvoj oz. v razvoju naše profane grajske arhitekture brez dvoma predstavlja vogrška graščina zanimivo varianto severno italijanskega tipa dvorca z razvito pročelno fasado z poudarjenim in nekoliko dvignjenim osrednjim trikotno se zaključujočim tizalitom. Koprške palače predstavljajo sicer podobne rešitve, vendar po plastiki zunanjsčine še zdaleka niso tako kvalitetne kot ta propadajoča graščina v Vogrskem.