



Francesco Robba, Ljubljanas bedeutendster Barockbildhauer, schuf neben Altären, der Dreifaltigkeitssäule (Mariensäule) und der Büste Kaiser Karls VI. auch das Wahrzeichen der Krainer Hauptstadt im 18. Jahrhundert, den Brunnen der Krainer Flüsse. Die Figuren sollen traditionsgemäß Save, Krka und Ljublanica symbolisieren. Die Auswahl der drei Figuren richtet sich nach der Topographie der drei Zugänge und bringt zugleich so wie das Vorbild, der 100 Jahre ältere Bernini-Brunnens auf der Piazza Navona in Rom, auch die Wünsche der hiesigen Auftraggeber genau zum Ausdruck. Der Brunnen wurde 1751 errichtet.