



L'église paroissiale succéda à l'église en style gothique tardif, dont on conserva le presbytère dans sa coque, mais on baroquisa l'intérieur. Entre 1613 et 1615 on reconstruisit la nef qui est le premier exemple d'une salle baroque à chapelles en Slovénie.

L'ensemble architectural de l'église et du collège, détruit par la suite, fut édifié par les jésuites. A la fin du 17^{ème} siècle on reconstruisit l'église, endommagée dans un incendie, mais les transformations ne sont pas visibles. Il est sur qu'à cette période on badigeonna l'église à nouveau et rehaussa les murs. Au-dessus des chapelles latérales il y a les tribunes. La reconstruction de l'église fut influencée par des modèles de l'architecture jésuite, mais elle fut simplifiée et sans transept. Le mobilier de l'église est très important, surtout une série d'autels de pierre de l'atelier de sculpture de Ljubljana. Entre 1667 et 1675 on construisit la

chapelle de St. Fr. Xavier en forme octogonale, décorée par le stucage. La ségmentation de l'intérieur fut crée par le stucage en trois étages. L'autel de la chapelle est l'oeuvre de J. Contieri.

