

Fontaine de rivières de Carniole de Robba

Mestni trg



Francesco Robba, le principale sculpteur de l'école baroque de Ljubljana, est l'auteur de plusieurs autels, du signe de la Ste. Trinite (le Couronnement de Marie) et du buste de l'empereur Charles VI. Il dressa aussi le signe de reconnaissance de la capitale de Carniole au 18ème siècle, la fontaine de rivières de Carniole. Selon la tradition, les figures alégoriques représentent les rivières Sava, Krka et Ljubljanica. La fontaine était la solution artistique désirée par les committants locaux, comme l'était un siècle auparavant la fontaine de Piazza Navona, la fameuse oeuvre de Bernini. La fontaine fut dressée en 1751.