

Fontana dei fiumi carniolani

Mestni trg



Il più importante scultore del barocco lubianese, Francesco Robba, crea oltre ad altari, alla colonna votiva della SS.Trinità (Incoronazione della Vergine), al busto dell'imperatore Carlo VI anche il «segno distintivo» del capoluogo carniolano nel settecento: la fontana dei fiumi, 1751. La scelta delle tre figure si regola secondo la topografia degli accessi alla piazza e nel contempo risponde fedelmente, come il modello – la fontana berniniana di Piazza Navona, di un secolo precedente – alle esigenze dei committenti.