

# Robbov Vodnjak kranjskih rek

Mestni trg



**F**rancesco Robba, glavni kipar ljubljanskega baroka, je v mestu poleg oltarjev, znamenja sv. Trojice (Marijinega kronanja) in doprsnega kipa cesarja Karla VI postavil tudi osrednje razpoznavno znamenje kranjske prestolnice v 18. stoletju, Vodnjak kranjskih rek. Po tradiciji naj bi alegorične figure predstavljale Savo, Krko in Ljublanico. Izbor treh figur se ravna po topografiji treh dohodov, hkrati pa tako kot vzor, sto let starejši, rimski Berninijev vodnjak na Piazza Navona, natančno uokvirja tudi želje tukajšnjih naročnikov. Vodnjak je bil postavljen leta 1751.